

لیکوال: مارک فیشر ژباړن: میر احمد یاد



افغان سالار کتابتون

د میلیونر راز

مهمه نده چې خومره خنډېږي؛
خو مثبت فکر، مثبت گام او مثبت کار،
تل ښې پایلې لري....!



نیولیک

۷	لومړی څپرکی
۷	په کاري چاپیریال کې د پردیتوب احساس
۱۵	دویم څپرکی
۱۵	زلمی لومړنی اغېزناک گام واخیست
۲۲	درېیم څپرکی
۲۲	زلمی بیا خپلې وزرې وموندلې
۲۷	څلورم څپرکی
۲۷	زلمی ماته تجربه کړه
۳۰	پنځم څپرکی
۳۰	زلمی له یوه په زړه پورې سوالگر سره گوري
۳۵	شپږم څپرکی
۳۵	میلیونر زلمی ته د میلیونرانو فکر ور زده کوي
۴۱	اتم څپرکی
۴۱	زلمی پوه شو چې هم گل دی هم بنوال
۴۷	اتم څپرکی
۴۷	زلمی تمرکز زده کړ
۵۵	نهم فصل
۵۵	زلمی د باور قوت مني
۶۱	لسم څپرکی
۶۱	زلمی ته پخوانی وخت وریادېږي
۶۳	یوولسم څپرکی
۶۳	زلمی د ژوند په معنا پوهېږي
۶۹	دولسم څپرکی

۶۹	د زلمي برخليک بدلېږي
۷۶	ديارلسم څپرکی
۷۶	زلمی د خپل ژوند تر ټولو سخته پرېکړه کوي
۸۰	څوارلسم څپرکی
۸۰	زلمی باید یو شی ټاکلی وی: رڼا که تیاره
۸۳	پینځلسم څپرکی
۸۳	زلمي په کلک هوډ کار پیل کړ
۸۷	شپاړسم څپرکی
۸۷	زلمی رټل کېږي
۹۱	اولسم څپرکی
۹۱	زلمی ابدی ژوند مومي
۹۴	اتلسم څپرکی
۹۴	زلمی د موخې (هدف) په قوت پوه شو
۱۰۳	نولسم څپرکی
۱۰۳	زلمی په خپل بایللي ژوند فکر کوي
۱۰۶	شلم څپرکی
۱۰۶	زلمی د استقامت په ارزښت پوه شو
۱۱۳	یو ویشتم څپرکی
۱۱۳	زلمی د خطر مخې ته وځي
۱۲۱	دوه ویشتم څپرکی
۱۲۱	زلمی د خبرو اترو هنر زده کوي
۱۲۶	درویشتم څپرکی
۱۲۶	زلمي هوښیار توب وکړ
۱۳۳	څلرویشتم څپرکی
۱۳۳	زلمی د خپلو سختیو په لامل پوه شو
۱۴۱	وروستی څپرکی
۱۴۱	زلمی د مینې په اصلیت پوهېږي
۱۴۴	بالآخره

په کاري چاپېريال کې د پردیتوب احساس...

اپارتمان ډېر نوی نه و، شیان پکې تقریباً گډوډ پراته وو، جان بلیک په همدې کور کې سهار له خوبه راویښ شو، گوري چې نهه نیمې بجې دي. دوه دېرش کلن لنډی خو چالاکه زلمی پوه شو چې نن پرې ناوخته شوی دی. زنگ دار ساعت یې کار نه و کړی که خدايزده بیگا یې کوک ورکول هېر شوي وو.

د لمبا وخت نه و، مخ ته یې یخې اوبه واچولې، ویښته یې گومنځ کړل، د ویتامین سي یوه گولی یې خولې ته کړه، بیا یې پام شو چې سترې ورځ یې مخ ته پرته ده، دویمه او پسې درېیمه گولی یې هم واچوله. خوا کې یې جامې پرتې وې، گډوډې وې، همدا جامې یې بیگا ویستې وې، خو گډوډې پرتې وې، بېرته یې را واخیستې. نیکتایي هماغسې د یخن قاق په غاړې پورې نښتې وه، ده هم په یخن قاق کې سر او لاسونه ور ننویستل.

د کور مخې ته ٦٥ ماډل زوړ موستانگ موټر ولاړ و، دوه درې سلفونه یې پرې ووهل خو بلاخره په زور چالان شو، ځان سره یې وویل: «نن خو مې بیخي راپاڅېدو ته زړه نه کېده، چې قلاړې ویده وی».

په اډیسن واټ یوه زړه خو بیا رغول شوې ودانۍ وه او گلدستېن تبلیغاتي شرکت همدې ودانۍ کې فعالیت کاوه. زلمي جان بلیک له څو کالو راهیسې دلته د لیکوال دنده کوله. دده په رسېدو یې سکرترې لوئیز په اندېښمن نظر ور وکتل او بیا یې ورسره روغېر وکړ، ویې ویل:

«چېرې وې؟ گلډسټن درته غوسه دی، ټول دفتر یې درپسې لټ په لټ کړ، ناستې (جلسې) ته پنځه دقیقې پاتې دي، هغه ویل چې له جلسې مخکې یو وارې تا او گیت سره ویني.»

جان د خپل کار دفتر ته روان او په تگ کې یې وویل: «دا ټول د سات د زنگ له لاسه.» بیا کوټې ته ننوت، په مېز پراته اسناد یې ولټول، سکرتره یې پسې ورننوته.

جان هماغسې په اسنادو کې لگیا و، سکرترې ته یې وویل: «د کوپر دوسیه چېرې ده؟»

لوئیز ورته وویل: «همدلته ده» بیا موسکۍ شوه او دوسیه یې جان ته وړاندې کړه، لوئیز دوسیه له مخکې چمتو کړې وه.

جان ترې مننه وکړه، غوښته دوسیه یې ترې واخیسته ویې ویل: «که خفه کېږې نه لوئیز یوه پیاله چای خو راوړه.» او همدې خبرې سره یې سگرت ولگاوه.

کوپر شرکت بوتان جوړول او گلډسټن شرکت سره یې تړون کړی و. تړون دا و چې کوپر شرکت نارینه بوتان تولید کړي وو، د دې بوتانو پوندې اوه سانتي لوړې، خو په تلي کې پټې وې او د ټیټو ونو خلکو ته ښه وو. گلډسټن شرکت باید دې بوتانو ته تبلیغات کړي وی.

ستونزه دا وه چې جان لا د سوداگریز اعلان متن نه و لیکلي او په دې متن باید نن بحث او خبرې اترې شوې وی. جان ډېر فکر کړی و خو څه ذهن ته نه وو ورغلي گني همدا جان ددې شرکت د سوداگریزو اعلانونو تر ټولو نوښتگر او پنځگر لیکوال و.

د سگرت لوگی یې په غوسه پوو کړ. ځینو خلک ده ته په سخت وخت کې لاس ورکاوه او ده غوښتل نن ترې مرسته وغواړي، خو څوک وریاد نه شول. تا به ویل گني تخیل او نوښت یې وچ شوی دی. تېره اونۍ یې یادښتونه اخیستې وو هغه یې له سترگو تېر کړل. یو یې هم ښه او کافي نه و. تندي یې

خولې شو، وخت لږ و او په دې لږ وخت کې باید ده یو کار کړی وی او خواب یې ورکړی وی.

لوئیز لا د چایو توده پیاله نه وه راوړې چې د دوی رئیس گلډستین له جیمز گیت سره یو ځای په چټکو گامونو دفتر ته رانوتل، گلډستین لنډې سړی و، په سر گنجی و، خو انرژي پکې ډېره وه.

غوسه غوندې ښکارېده، خپل ساعت یې په گوته ټکاوه ویې پوښتل: «چېرې وې جانې؟ ساعت دې لیدلی؟ ځان خرابوې زویه، د درې لکه ډالرو کیسه ده، پرېښودی یې نه شو، دا قرارداد نه شو پرېښودی، ته ووايه چې څه دې وکړل؟»

ده لا خواب نه و ورکړی چې رئیس په دوښمنۍ ورپټ شوی و او په دوښمنۍ کې یې د ښځې او سړي یو انځور ته کتل، ویې ویل: «لیکنه کوم ده؟ ناستې ته دوه دقیقې پاتې دي، ناوخته کېږي.»

جان خپل یادښتونه په لاس کې نیولي وو، ویې ویل: «نه پوهېږم، زړه مې پرې اوبه نه څښي.»

گلډستین د جان یادښتونه ولیدل او چیغې یې کړې: «زه په دې څه وکړم؟!» دې وخت جیمز گیت رامخکې شو، گیت لوړ دنگ ښایسته سړی و، سترگې یې شنې وې او په ونه له رئیس نه لږ لوړ و، دی چې رامخکې شو په دوښمنۍ کې ایښې انځورگرۍ ته یې ولیدل، ده هم ورسره لیکنه ونه لیده، دوی دواړه وارخطا وو او رنگونه یې په دې خاطر الوتي وو چې نن یې باید پېرودونکي ته کار سپارلی وی.

جیمز ورته وویل: «جانې دا په تا څه شوي دي؟ ته خو پخوا داسې نه وې...» جان فکر کې شو: «دا څو اونۍ...» بیخي څو میاشتو ته ورته وې، یا یو کال لا تر دې هم ډېر.

دا څه موده سودايي و، که له دې ډېر فکر یې کړی وی وخت پرې تېرېده او د تخیل قوت یې له لاسه ورکاوه. همکارانو سره یې څه وخت مخکې پېښه

شوې وه. يوازې دا يې غوښتل چې د خپلې انرژۍ درېڅه پرانيزي او د فلم کيسه وليکي، خو د دې زړه يې نه کاوه، ځان يې له اروايي پلوه کمزوری باله. گلډسټن چيغه کړه: «هله جانه! تکړه شه اوس څه چل وکړه چې له دې لانجې ووځو.»

گيت وويل: «څه وکړو؟»

رئيس يې وويل: «ما ولې پوښتي؟ ته خپله نه پوهېږې؟»
گيت د مفکورې سرې نه و، دا خوار دې ته وارخطا و چې که دې نيمگړې طرحې سره ناستې ته لار شو؛ نو کيسه به خرابه شي، ويې ويل:
«زه څه خبر يم، يوازې خفگان او دعا کولای شم.»

جان د دوی خبرې نه اورېدې، خپلې سودا کې و، د پخواني ليکوال ځوابونه ورته را ژوندي کېدل او بالاخره يې خپله ورکه پيدا کړه. په خپل ښکلي ليک يې په ډېر دقت د خپل هنري اثري عنوان وليکه: «يوازې سړی پوهېږې چې په ونه لنډ دی، ځکه ښځه چې تر څو پوهېږي اوبه به له ورځه تېرې وي او دواړه به پښې لوڅي وي.»

گلډسټن چې متن ولوست په کرس يې وخنډل ويې ويل: «ښه ډېر ښه، ښکلی دی.» گيت هم عبارت ولوست، ويې خنډل خو د ده خندا لږه رسمي او مودبانه وه. گيت تل د جان وړتياوې ستايلې خو دې ته يې هم پام و چې دده دوه چنده معاش يې اخيسته او د ادارې هره بريا د گيت له لاسه گڼل کېده.

گيت لږ شکمن غوندې هم و ويې ويل: «خدای دې وکړي چې د پېرودونکي هم دا طرحه همدومره خوښه شي.»

جان څه ونه ويل خو په دې خوشاله و چې د سوداگريز اعلان لپاره ليکلي طرحه يې رئيس خوښه کړه. دومره خوشاله و لکه پوند چې امساء ومومي خو دا سودا هم ورسره وه چې په څه خبره مشر خفه کولای او خوشالولای شي. جان خپله هم په خپله ليکنه ډېر ډاډه نه و او چندانې ښه ورته نه ښکارېده.

گلېستن هنري اثر واخيست ويې ويل: «راځئ چې څو، خلک راته تالار کې په تمه دي.»

رئيس مخکې شو، گيت ورپسې او جان تر ټولو وروسته له کوتې ووتل، دوی تالار ته مخه کړه او تالار کې تيار د کوپر شرکت درې تنه استازي په رسمي درېشۍ کې ناست وو، دوی خپلو کې خبرې کولې او چای ورته ايښی و. روغېر چې وشو، گيت پورته شو، له يوې تختې يې پرده ليرې کړه او په پرده د جان راڅرېدلې طرحه ښکاره شوه. دا نو په خبرو کې استاد و، داسې به غږېده چې د پېرودونکي پام به يې ځان ته ور اړوه، جان لگيا و په وېره وېره يې خپل چای څښه.

د گيت خبرې چې ختمې شوې، گلېستن پوښتنه وکړه: «ښه نو څنگه و؟» د کوپر شرکت درې واړو استازو سره سروته جوخت کړل او وښکېدل، وروسته جورج کوپر وويل: «په زړه پورې وه، خوښه مو شوه.»

گلېستن خوښ شو، په موسکو شونډو يې وويل: «ډېر ښه، گلېستن کورنۍ ته ښه راغلاست.» بيا يې د تړون دوه نقلونه د پېرودونکو مخې ته کېښودل. گلېستن د خپل شرکت اړوند تړون نقل را واخيست، راغلي درې واړه مېلمانه پاڅېدل، په درناوي يې مخه ښه وکړه او له کوتې ووتل. دوی چې لاپل گلېستن گيت ته مخ کړ، لاس يې ورکړ او په همدې وخت کې يې ورته وويل: «مبارک شه معاون صيب، دا موبله بریا.»

گيت وويل: «معاون؟»، پوښتنه يې داسې وکړه لکه په هېڅ شي چې نه وي خبر.

رئيس وويل: «هو معاون! ته له نن پس ددې شرکت د اجرائيوي رئيس معاون يې.»

گيت وويل: «ډېره مننه صيبه، کور مو ودان.»
د جان پر ځای چې بل هر څوک وی خفه کېده، خو دی داسې کارونو سره عادت شوی و.

گلېستن له تالاره په وتو کې جان ته مخ کړ او ورته یې وویل: «وی رښتیا،
جانه ستا دې هم مبارک وي، ودې لیده، ما خو درته وویل چې کار لږ بدل
کړه، بریالی شوې، مننه.»

جان په خفه غږ وویل: «مننه»

گیت لاره کې په تمه و، گلېستن ورسره یو ځای کېده، خو بېرته جان ته
راستون شو او ورته یې وویل: «رښتیا د دوشنبې په ورځ روسانو سره کتنه لرو،
درنه هېر نه شي، لویه سودا ده، نږدې د لسگونو زرو تړون دی. زه نه پوهېږم
روسان دا پیسې له کومه کوي؟ خو دومره پوهېږم چې اوس د پخوا غوندې
کمونیستان نه دي.» بیا یې همدې خبرې ته په لوړ غږ وخنډل، ویې ویل: «یو
بیخي فوق العاده اثر باید وپنځوې، سمه ده؟ خدای دې وکړي چې د اونی د
پای رخصتی ته څه پلان ونه لرې.»

جان وویل: پلان نه لرم.

دا د یوې ورځې کار نه و، جان لا واده نه و کړی او کورني مسئولیتونه یې هم
دومره نه وو، رئیس یې پوهېده چې د اونی د پای رخصت کې جان شپه او
ورځ کار کولای شي او ښه فوق العاده لیکنې ورته کولای شي، ده فکر کاوه
چې د جان شوق گني یوازې سوداگریزې خبرتیاوې لیکل دي، خو اصلاً دا
څو میاشتې د جان گوزاره په خپل اعتباري (کریډټ) کارت کېده او هېڅ پور
یې نه و پرې کړی.

جان چې نن له شرکت و تلې یوه ورځپاڼه یې باید اخیستې وی او پکې یې
لیدلې وی چې د ده ټکټ پچه اچونه کې گټونکی شوی دی که نه؟ سهار به
ترې دا خبره هېره وه، خو گټه هم نه وه، دوه پخواني ټیکټونه یې غورځولي
وو او پر ځای یې نوي دوه اخیستي وو.

جان شمېرو ته داسې څیر و لکه په دې څیرتیا چې گني خپل بخت بدلولای
شي. ماښام چې کور ته راستون شو د روسانو دوسیه یې لاس کې نیولې وه،
طبیعت یې ډېر ښه نه و، ځکه دې ټولې رخصتۍ کې یې باید په دوسې کار

کړی وی.

دا څو میاشتې په رخصتۍ کې کار بیخي ځوراوه. کارونه یې بیخي ډېر وو، په خپل ژوند د فکر کولو وخت یې نه لاره. دی لا ۳۲ کلن و، نه یې ښځه لرله او نه بچي، له ټولنیز ژونده یې هېڅ گټه نه اخیسته خو د خپل شرکت پېرودونکو خوار سخت تنگ کړی و. ده فکر کاوه چې ژوند یې طبیعي نه دی او همدې فکر ځوراوه هم. ده یو شي ته ډېره اړتیا لرله او هغه هر اړخیز بدلون

و.

جان خوار درې شپې په لمدو سترگو له خوبه راوینس شوی و، د دې ژړا لامل په خوب کې د یوې بې وزرې مرغۍ لیدل وو او هغه بې وزره مرغۍ په اصل کې همدا خپله و.

له یوې خوا یې یوازیتوب زغملی نه شو او له بلې خوا یې چاته حال هم نه شو ویلی، بس هغه د پښتو ټپه وه چې (نه یې دارو شته نه یې حال ویلای شمه). جان څو مینې او یارانې کړې وې، ټولو یې زړه مات کړی و، خو بیا یې هم مینه منله، د ده غوښتنې لکه چې لوړې وې په همدې خاطر یې څو ښه ښه فرصتونه له گوتو ووتل. داسې ښځې ډېرې وې چې ده سره به یې ظاهراً ځان لیواله ښوده، خو ده داسې ښځو ته ډېر وخت نه ورکاوه.

جالبه دا ده، ده به داسې ښځې په ځان راگرمولې چې هېڅ پام به یې ورته نه کاوه او بیا به خپله په داسې ښځې ورگرم شو چې هغې به دې ته پام نه کاوه. بس داسې یو حالت به راغی لکه په دنیا کې چې د جان هېڅ مرستندوی

انسان نه وي.

خو زلمی جان سم انسان پیدا کولو ته په تمه و او دغه تمه یې له نیمگړې او موقتي اړیکې ښه بلله، ځکه لنډې اړیکې یوازې انسان دردوي او هسې وخت ورسره ضایع کېږي. دی نهیلی هم و، ځکه فکر یې کاوه چې د ژوند د ملگري موندو وخت یې له لاسه وتی او له دې وروسته پرې عمر هسې هم

تېر دی.

بس ځان سره یې ویلي وو چې له کلونو راهیسې یوازې یم او له دې وروسته به همداسې یوازې ژوند کوم، خو اصلي مسئله د پیسو د ستونزې حل و، دا به یې څنگه حل کولای؟ چا ورسره مرسته کولای شوه؟ له پلار خو یې لاس مینځلی و؛ نو چا مرسته کولای شوه؟

دې وخت کې وریاد شو چې تره (کاکا) یې شتمن دی، خو ده ورسره چندانې نه پالل. کال کې به یې ايله یو وارې په اختر کې ولید. جان وویل چې د تره لیدو ته به ورځي، هغه ورته لارښوونه یا ښایي مالي مرسته کولای شوه. ده ویل چې د تره په مرسته به اوسنی دنده پرېږدم او خپله یوه شخصي اداره به رامنځته کړم، دا یې له کلونو ارمان و. بس سمدستي یې ټیلیفون را واخیست، زنگ یې وواهه او د لیدو وخت یې ورسره وټاکه، چې سبا ماسپښن به سره وگورو. خبرې چې ختمې شوي جان نیغ د روسانو دوسیې ته لاړ.

په سبا یې ورسره تره ښه برخورد وکړ، خو مالي مرسته یې ورسره ونه کړه، تر دې چې پور یې هم ور نه کړ. په ټوکو کې یې ورته وویل: زه مالداره خلکو ته پور ورکوم. دا یې خپل وراره ته د پور نه ورکولو یوازینی دلیل و. بیا یې وراره ته وویل چې نیویارک کې زما یو پخوانی اشنا اوسیري، هغه ښه شتمن سړی دی، هغه سره وگوره، څه لار به دروښي. دا یې هم پسې زیاته کړه چې نوموړي ماسره هم د کار په پیل کې مرسته کړې وه، ان په لیک کې یې سپارښتنه ولیکله او هغه لیک یې ورکړ چې دده میلیونر ملگري ته به یې ښيي.

دویم خپرکی

زلمي لومړنی اغېزناک گام واخيست...

د سهار لس بجې به وې چې جان د میلیونر مانی ته ودرېده. ساتونکي ترې د وخت اخیستو پوښتنه وکړه، خو ده ورته د خپل تره سپارښتنه وښوده. ساتونکي یوه تنی کېکارله او د مانی دروازه بېرته شوه، جان په خپل موستانگ موټر کې ورو په دروازه ور دننه شو.

موټر یې ودراره، له زړو تیرو په جوړې پاتخې (زینې) پورته شو، زنگ یې وواهه، شپه وروسته یو د پوخ عمر سړی راغی، رسمي یونیفورم یې اغوستی و او جان ورته د خپل راتگ علت په گوته کړ. دا سړی هنري نومېده. هنري د خدمتگارو مشر و، ورته یې وویل چې صیب یې کور کې نشته او دی دې ورته بهر باغچې کې په تمه شي، جان ترې مننه وکړه او خدمتگار پسې باغچې پلو روان شو.

باغ کې یو سړی د گلاب یوه بوټي ته وربیت شوی و. باغ ډیر لوی او ژېړه کیاره ترې تاوه وه. جان لږ ورمخکې شو، سړی بېرته نېغ ودرېده او گل یې پرېښود. بیا موسکې شو او شنې سترگې یې را وړې کړې، په موزون غږ یې وویل:

- دلته څه کی؟
- د میلیونر لیدو ته راغلی یم.
- څه کار دې و ورسره؟
- ځینې مشورې مې ترې اخیستي.
- ښه ښه

زور سړي بیا گلاتو کې لاس وهل پیل کړ، خو شپه وروسته یې بیا کار پرېښود او جان یې وپوښت:

- یو لس ډالره لرې چې ماته یې پور راکړې؟
- لس ډالره ... ښه

جان جیب ته لاس کړ او ټولې ماتې پیسې یې ترې را وویستې، ټول ورسره پنځلس ډالر وو، لا معاش پسې بانک ته نه و تللی او د تل په څېر بې خرڅه و.

- همدا پنځلس ډالره لرم.
- مننه، همدا بس دي، لا ډېرې هم دي.

سړي ترې پیسې واخیستې، خپل جیب ته یې واچولې، ورته یې وویل:
- لس ډالره چندانې پیسې نه دي، خو څوک څه خبر دي، که میلیونر شې.

جان څه ونه ویل، ځکه د دومره لویې ماني مېلمه و، هسې یې خبره نه وړانوله، خو په دې پوهېده چې لیدنه یې ښه پیل نه شوه، ځکه په شین سهار یې لس ډالره زیان ولید.

دې وخت کې د خدمتگارو مشر بیا راغی او په ډېر ادب یې وویل:

- صیبه، یو وړوکی مشکل دی، یو اشپز نن کار پرېږدي او کلک دی چې ماته به خپلې پیسې تغډې راکوئ، موږ سره نورې پیسې شته خو لس ډالره پکې کم دي.

باغوان زر جیب ته لاس کړ او د پنځوس او سلو ډالرو یو نوي بندل یې را

وويست، جان حيران ولاړ و. سړی موسکى شو او له جان نه اخيستي لس
ډالريې خدمتگار ته ورکړل. خدمتگار پيسې واخيستي او په ادب روان شو.
جان ته غوسه ورغله، ويې ويل:

- تاسره خو ډېرې پيسې دي، مانه دې ولې پيسې
واخيستي؟
- دليل لرم.

بيا يې ورته نور لوتونه وښودل، ورته يې وويل:
- ماسره لسگون نه و او غټې پيسې ما نه ورکولې.

جان چې دا خبره واورېده، ځان سره يې وويل، انسان نه پوهېږي چې کله چا
سره مخ کېږي، سړي ته يې وويل:
- ته هماغه مشهور ميليونر يې کنه؟
- هو خلک خو همداسې وايي.
- ښه زما نوم جان دی، جان بليک.

دا يې وويل او ميليونر ته يې لاس ور اوږد کړ، ميليونر د پيسو بڼډل جېب کې
کېښود او د جان لاس يې زور کړ:
- سترې مه شې، هرکله راشې.

سړي داسې خبرې وکړې، لکه دده ليدو ته چې تيار په تمه و.
جان ځان سره وويل چې نورې پوښتنې به نه کوي، په دې وخت کې ميليونر
سړي وويل:

- خير خو و؟ څنگه دې راپېښه کړې؟
- تره مې وويل چې ته مې د ارمانونو پوره کولو کې

راسره مرسته کولای شي، زه غواړم چې بريالی او
شتمن شم.

- ښه نو ... تر اوسه دې ولې ارمانونه نه دي پوره شوي؟
- کله دې ځان نه دا پوښتنه کړې؟
- نه ولا
- دا به اولینی کار وي چې ته به یې کوې، ښه زما په
مخکې په لوړ غږ ځان نه همدا پوښتنه وکړه.
- څوک، زه؟

د جان ژبه بنده بنده شوه، میلیونر سړي ورته وویل:

- ښه نو په لوړ غږ فکر کولو سره لکه چې عادت نه یې، یا
به بیخي فکر نه کوې، ښه چای راسره څښئ؟ دا به
درسره په فکر کولو کې مرسته وکړي.

جان په ډاډه زړه د میلیونر بلنه ومنله، وروسته بیا د ډوډۍ خوړلو تالار کې دوه
تنه یوه لوی مېز ته ناست وو، میز به نږدې دېرشو کسانو ته برابر شوی و. جان
تراوسه د ډوډۍ دومره لوی تالار او مېز نه ولیدلی.
جان چې څنگه چایو ته کېناست میلیونر ورته وویل:

- خپل کار سره دې مینه شته؟
- که رښتیا درته ووايم نه! ځکه زه اوس یوې تبلیغاتي
ادارې سره کار کوم، خو زړه مې دی چې خپل
کاروبار پیل کړم.
- نو څه وایې چې خپل کار کې به کامیاب شي؟

- نو ستونزه څه ده؟
 - ستونزه دا ده چې د خپل کار لپاره پیسې نه لرم.
 - ما هم چې کار پیلواوه دومره پیسې مې نه لرلې، خو کار وشو.
 - خوزه نه پوهېږم چې پیسې به څنگه ...
- میلیونر سړي په مهرباني وویل:
- ستا اصلي ستونزه وېره ده، ته په ځان پوره باور نه لرې، که رښتیا دې باور لرلی بریالی کېدې، ته پوهېږې، ستا په ذهن کې چې څه راځي که باور پرې ولرې ورته رسیدی شي.
- میلیونر جېب ته لاس کړ، یوه سیکه یې ترې راوویسته، ویې ویل:
- ښه که د بریا راز درته ووايم څومره پیسې به راکړې؟
 - زه خو یو غیران هم نه لرم.
 - که وی څومره دې راکولې؟
 - سل ډالره
- پاخه عمره سړي سیکه هوا ته پورته کړه، په خدا یې وویل:
- سل ډالره ... دا خو هېڅ شی هم نه دی، لږ ښه شه.
 - زر ډالره

سړي بیا په لوړ غږ وخنډل:

- که پوهېدی چې داسې کوم راز شته، پیسې به دې لوړې ویلې وی. بیا فکر وکړه، که پیسې درسره وی

څومره دې راكولې؟
نه پوهېږم، خو فرض كړه پنځه ويشت زره ډالر.

دوو كسانو څو ساعته سره خبرې وكړې، كله به باغ كې گرځېدل، كله به كېناستل، كله به يې چای وڅښه. ميليونر سړي د خپلې شتمنۍ راز جان ته وښود. جان حيران شو چې دا فكر ده خپله ولې نه كاوه، كيداى شي ده به داسې فكر نه كاوه چې كوم راز گني شته. خبرې چې ختمېدې، ميليونر سړي جان لا ډېر ښه پېژندلى و، دا زلمى پرې ښه لگېده، روڼ اندى ځوان و، خو بخت يې لا بند و، ميليونر سړي جېب ته لاس كړ، د پيسو يو بڼډل لاس ته ورغى، ويې ويل:

واخله -

جان لومړى څه ونه ويل، خو بيا يې ويل:

زه يې واخلم؟ -

هو دا پنځه ويشت زره ډالر تاته دركوم. -

دا ټولې پيسې ماته راكوي؟ -

كه رښتيا درته ووايم تاته يې نه دركوم، پور يې دركوم، لس پنځلس كاله وروسته چې شتمن شوې دا پيسې بيا بل چاته وركړه چې هغه كار پيل كړي. -

سړى يوه شېبه غلى و، بيا يې وويل:

خلک به وايي چې زما بريا گني سوداگرۍ كې ده، خو زه ځان يو عادي بڼوال (باغوان) گڼم، كه ډېرې پيسې مې گټلې وي لامل يې دا دى چې باور لرم، يوه ورځ به زما په دې خبره پوه شي.

سړی جان ته نږدې شو، د شهادت گوته یې دده په تندي کېښوده، ورته یې وویل:

- ځان وپېژنه، حقیقت به دې خپلواک کړي.

دا خبره یې وکړه، جان یې یوازې پرېښود، دا عجیبه شېبه وه، له یوې خوا یې دومره پیسې تر لاسه کړې وې او له بلې خوا ورسره یو میلیونر ښې خبرې کړې وې.

دې وخت کې خدمتگار (هنري) تالار ته راننوت، جان ته یې وویل چې یوې خونې ته باید لاړ شي او مانهۍ نه له تلو مخکې دې څه وڅوري. جان بلنه ومنله او پوه شو چې د کتنې وخت یې ختم شوی دی، هنري د کوټې څنگ ته په تمه ولاړ و او جان ته یې یو پاکټ ورکړ.

- دا مې صیب راکړی دی.

مازیگر شوی و، جان چې کوټه کې یوازې شو پاکټ یې پرانیست، دننه پکې شپېته پاڼې معنوي وصیت پروت و، جان پاکټ ځان سره واخیست او د میلیونر مخه ښې ته ورغی.

همداسې د ډوډۍ تالار او بیا د ناستې خونې ته ورغی، خو سړی نه و، ځان سره یې وویل چې باغچې ته به وتی وي، خبره یې رښتیا وه، خو دا چې باغچې ته لاړ عجیبه حالت یې ولید، گوري چې سړی پروت دی، دواړه لاسونه یې په سینه ایښي یو سور گل یې گوتو کې نیولی او په همدې حالت کې یې ساه ورکړې ده.

خو دا چې سړی څنگه د خپل عمر په پای پوه شوی و، دا نو داسې راز دی چې بیا ترې چا پلو وانخیست.

جان وویل چې راځه د سړي له گوتو گل د لاس د ښې په توگه واخله، خو بیا یې وویل چې دا د میلیونر وروستی ملگری دی.

درېم خپرکی

زلمي بيا خپلې وزرې وموندلې...

د ورپسې اونۍ دوشنبه وه، د کنفرانسونو په تالار کې د روسي شرکت رئیس داسې ښودل چې د جمیز گیت سوداگریز اعلان یې خوښ نه شو، همداسې له ځایه پاڅېده او همکاران یې هم ورپسې شول. د روسي شرکت رئیس وویل:

- که بل شرکت ته لار شو ښه به وي، ستاسو اعلان هغسې نه و چې موږ یې فکر کاوه.

گلېستن خفه ښکارېده، هېڅ یې ونه ویل. جان ورسره نه و او دوی رئیس او معاون چندانې بریا ترلاسه نه کړې شوه. روسان لارل او گلېستن له غوسې سور شین شو، گیت ته یې وکتل:

- لیونی یې، له دې ښې شی ذهن ته نه درته؟ د بازارموندنې یا ستراتیژۍ خبره به دې کړې وی.... مثلاً ته بازار موندنه کې مافوق لسانس یې، که نه ده؟ هغه خو ده، خوزه څه خبر وم چې د بلیک په زړه کې څه وو؟؟

- گوره! څوک چې بازارموندنه کې مافوق لسانس وي، له هرې ستونزې باید ځان وباسي، ان که اضطراری حالت وي. ستا د ترفیع په اړه باید درته ووايم چې دویم اعلان یې ځنډوم. زما معاون چې د ستونزې پر وخت زما په کار نه شي نو څه پرې کوم.

- خو تاسو داسې نه شئ کولای ښاغلی گلېستن.
- ولې یې نه شم کولای؟ همدا اوس مې وکړ او دې بلیک صیب ته به هم زه وښییم چې دلته د چا خبره منل کېږي، ته لږ وار وکه.
- جان څو دقیقې مخکې راغلی و، ټول ورته حیران وو، ځکه یو خو ناوخته راغلی و او بل یې ټولو همکارانو ته یو یو سور گلاب ورکاوه، په ځان دومره ډاډه وو لکه ددې شرکت یو کلن کارمند چې نه وي.
- سکرترې یې ترې وروستی گل په حیرانۍ واخیست، ویې ویل:
- صیبه چېرې وی؟ زنگ خو به مو راوهلی وی، گلېستن به دې ووژني.
- جان یوازې یو (اه) وکړ او د خپلو شخصي وسایلو په راټولولو بوخت شو، ټول شیان یې کاتن کې واچول چې دې وخت کې گلېستن په غوسه راننوت:
- څه اسمان درباندي رالوېدلی و جانه؟ خبر یې چې څه دې کړي؟ ستا د لاسه مو د روسي شرکت قرارداد وبایل.
- ولې؟ گیت خو راغلی و کنه؟
- و خو هغه خوشې کم عقل دی ... ته اوس دا ووايه چې دا دوه ورځې ولې ناوخته راځي؟ ځان راباندې سپکوي؟
- جان موسکې شو ویې ویل:
- د پروستات ناروغي خو به نه لرې؟
- ټول پوهېدل چې گلېستن سخت غوسه دی او دې

خبر پرې نور هم اور بل کړ، خلکو ورپسې ډېرې خبرې
او ټوکې کړې وې.

- دې موضوع سره یې زما د پروستات څه؟ دا ټولې
لاندې ټا سازې کړې دي، خو دا درته وایم چې زه دې
گوره له دې دفتره شړلی شم.

- نه مې شې شړلی.

- څنگه دې نشم شړلی ؟؟؟؟

- ځکه چې ستا له شړلو مخکې دا دی زه خپله استعفا
کوم.

- څه؟ استعفا کوي؟

- هو! هغه هم پوره یوولس نیمې بجې.

بیل گلېستین استعفا سره ډېر نه و عادت، ده به خلک شړل، دا خبره ورته
هسې ټوکه ښکاره شوه، گلېستین شرکت ته لا چا استعفا کولای شوه؟ ده ته
دا د نړۍ تر ټولو ښه اداره ښکارېده.

جان رئیس ته شا کړه او وروستي وسایل یې هم خپل کارتن ته راټول کړل،
گلېستین یو وار وویل چې راشه پرې ورحمله کړه، خو بس ځان یې راقابو
کړ، ویې ویل:

- گوره جان! ښه فکر وکړه، تادي کوي، زه د روسانو له
موضوع تېرېږم، خبرې به سره وکړو، زه د خبرو سړی
یم، راتلونکې میاشت به دې معاش هم پنځه سلنه لوړ
شي.

جان لگیا و خپل وسایل یې راټولول، بیا یې له مېزه د آس یوه مجسمه را

واخيسته، گلېستن ته يې وويل:

- که دا دې خوښ چې در يې کړم، زما نه دی پکار.

گلېستن يې له لاسه مجسمه واخيسته او په مخامخ ديوال يې وويشته، ده ويل چې څوک يې گنی هسې ځوروي، هېڅوک د ده د ځورولو حق نه لري، يو مامور پکې لا څوک و.

گلېستن پوښتنه وکړه:

- بل څوک لکه چې ډېرې درکوي، گني نوره خو څه خبره نشته.

- نه د معاش خبره ده.

- گوره ته زموږ ښه همکار يې، ښه وړتيا لري، په همدې خاطر زه

د شرکت قانون ماتوم او معاش دې زر ډالره زياتوم.

- زر ډالر؟

- هو! د مياشتې زر ډالر، يعنې د کال دولس زره.

- د کال دولس زره ډالر، ما مخکې ويل چې معاش مې

گني لږ دی خو اوس راته رئيس د کال دولس زره ډالر

راکوي.

گلېستن ورته وويل: هو! خو ته وايه څه پکې وايي؟

جان وويل: دولس زره ډالر.

رئيس يې ورزياته کړه: هو او د شرکت له خوا يو موټر هم درکول کېږي. د جان بيخي باور نه کېده، له دې ډېر امتياز يې هسې هم نه ورکاوه، يوه شېبه غلې شو، دولس زر ډالر ډېر شی و او بيا يو موټر سرباري. نو نه به يې منلی؟ پنځه وېشت زره ډالر ورسره وو، په دې يې ټول پور خلاصولای شو، خو که يې منلې وی نو ميليونر سره خيانت نه و؟ خپل ارمان سره يې خيانت نه و؟

د میلیونر راز/ ۲۶

بلاخره دې پایلې ته ورسېده چې ستونزه په معاش او موټر نه حل کېږي،
رئيس ته يې وويل:

- ډېره مننه! خو ما درته وويل چې خبره د معاش نه ده.
- نو څه خبره ده؟ خپل کار پيلوې؟ ... خو گوره ته دومره امکانات نه لري چې خپل کار پيل کړي، ځان به غرق کړي، دومره تکړه نه يې، خلک به درپورې خاندې.

جان د خپلو وسايلو کارتن ته وکتل او پوه شو چې دا کارتن يې هم نه دی په کار، ځان سره يې وويل چې هر څه بايد له سره پيل کړي او په همدې فکر له شرکت ووت.

په لاره چې روان و ځان يې خپلواک احساساوه، له څه مودې په دې فکر کې وه چې د گلېستن ماموريت پرېږدي او نن يې دا دی پرېښود. داسې خوشاله و چې لکه د ښوونځي شاگرد چې کليو رخصتو ته خوشاله وي، ژوند ورته بيخي نوی نوی ښکارېده.

څلورم څپرکی

زلمي ماته تجربه کړه...

«بښنه غواړم ښاغلی بلیک، موږ له مخکې یوه تبلیغاتي شرکت سره تړون لرو.»

جان نن سبا ډېره خوشاله و، نن یې په لسم ځل غوښتنه ونه منل شوه، که د کار لومړۍ اونۍ وی پروا یې نه کوله، خو د ده په شخصي کار دا دی شپږ میاشتې اوښتې وې. په جان د هغه زوړ میلیونر خبرو ډېر اغېز کړی و، پر ځان یې باور ډېر و او راتلونکي ته یې هیلې لرلې، په دې باور و چې بریا به یې په برخه شي.

تر اوسه یې یو پنځه زره ډالریز او څو نور واړه قراردادونه اخیستي وو، خو دې دومره اقتصادي ارزښت نه لاره. څومره لوی او واړه شرکتونه چې ورته راغلي وو ټولو یوه خبره کړې وه چې: موږ ستاسو د شرکت په اړه نه پوهېږو. یا به یې ورته ویل چې: تاسو تجربه نه لرئ. ځینو به ترې د نورو پېرودونکو پوښتنه کوله یا به یې ورته ویل چې موږ لویو شرکتونو ته کار ورکوو ... دا جمله یې هم مشهوره وه چې ویل به یې: تاسو بیا د زنگ زحمت مه کوئ، که اړتیا شوه موږ به درسره اړیکه ونیسو.

خو جان چې کار پیل کړ، فکر یې کاوه چې د اړتیا وړ هر څه ورسره شته، ځکه لویو شرکتونو سره یې کار کړی و او تجربه یې وه. پخوانیو پېرودونکو یې هم پېژانده او ده فکر کاوه چې د کار جوړېدو لپاره دا هم بس دي. جان خپلو پنځونو ته د وخت پیدا کولو لپاره ځان ته یوه معاونه وگومارله، نوم یې راشل وینتر وه او په ډېرو خلکو کې دا یوازې په دې خاطر ټاکل شوې وه

چې په شونډو به یې موسکا خپره وه. له اوله معلومه وه چې راشل جان ته درناوی لري او په همدې خاطر یې پرې اغېز هم کړی و. خلک ډېر راغلي وو، خو دا وړوکی دفتر به یې چې ولید، زړه به یې ورته نه ښه کاوه. جان لومړیو کې ځان سره ویلي وو چې خپلو کارکوونکو سره به عاطفي اړیکه نه پالي او کار به احساساتو سره نه ګډوي، خو په دې نجلۍ یې زړه بایللی و. د نجلۍ اوږدې زلفې، شنې سترګې، لوړه دنگه ونه، هوښیارتیا او ځیرکتیا ددې لامل شو چې جان ورځوږ شي. که څه هم ریشل ځان سره ویلي وو چې خپل رئیس سره به احساساتي اړیکې نه ساتي، خو بیا یې هم په سترگو کې د مینې څرکونه ښکارېدل. دا په دې اداره کې معاونه او معشوقه وه.

له بده مرغه کارونه ښه نه وو، جان نیمه پانګه لګولې وه، اوس یې فکر کاوه چې دومره زر یې باید دنده نه وی پرېښی. د پلار خبره هم وریادېده، هغه چې مړ کېده ده ته یې څو ورځې مخکې ویلي وو چې ته ډېرو پیسو ګټلو ته نه یې جوړ. د جان لویه تېروتنه به ښايي دا وه چې د پلار له مرګ وروسته د هغه کار ته ونه درېده او د دې پر ځای یې تبلیغاتي اداره راسازه کړه.

دی په همدې فکرونو کې ډوب و چې راشل کوټې ته راننوته، ذهن یې بوخت غوندې ښکارېده، په جدي لهجه یې وویل:

- زه ځمه.

جان خپل ساعت ته وکتل ویې ویل: چېرې ځي؟ لا خو څلور بجې هم نه دي.

- هو! خو دا ځای بیخي غلی دی، زه وایم چې یو دوه درې ورځې سره جلا شو، دواړه دې بېلتانه ته اړتیا لرو، زه داسې ګڼم لکه په تا چې بار یمه... زه پوهېږمه چې کارونه ښه نه دي او ستا خفګان موږ خفه کوي. موږ یو ځای کار کوو، خو زه وایم چې یو څو ورځې بوستن ته

خپلې ملګرې کره لاره شمه بېرته
چې راغلمه تا به خبر کړم.

جان خفه و، خو د راشل لپاره یې څه ونه ویل، ده ځان او راشل تر منځ یې
څه شخړه احساسوله، د هغې ناڅاپي خبرو جان خفه کړی و، خو دا ورته ښه
ښکاره شوه چې یو څو ورځې سره جلا شي، دې وخت کې جان د خپلې
ادارې په پلانونو هم فکر کولای شو، د جان وړپام شو چې د راشل رنګ
الوتی او لاس یې په خپل تندي ایښی. جان ترې پوښتنه وکړه:

- ولې؟ خیر خو به وي؟

- نه، هسې سر راباندې وگرځېده.

جان راشل ته د اوبو ډک گیلان ورکړ، هغې اوبه وڅښلې او همداسې غلې
له دفتره ووته.

جان ووېرېده، لکه راشل یې چې تل لپاره پرېږدي، اړیکه لکه چې تر همدې
ځایه وه؟ ځان سره یې وویل چې راشل پسې لار شي او ورته ووايي چې لږ
تر لږه اړیکه خو مه ختموه ... خو تر څو چې ور واته هغه تللې و او جان
بېرته په سترو گامونو خپلې کوتې راستون شو، څوکۍ کې کېناست او په
همدې موضوع یې فکر پیل کړ.

په خپله ناکامۍ یې فکر وکړ، د کار پیل کې هر څه اسانه ښکارېدل، څو
میاشتې مخکې یې چې سپین بېړۍ سړی ولید فکر یې کاوه چې ټوله نړۍ
ګني دده ده او په منډه ځان تر بریا رسولای شي. جان فکر کاوه چې ښه
وړتیا ګني لري او په لنډه موده کې تر لوړ موقفه رسیدی شي، خو ولې ناکام
شو؟ لکه چې د میلیونر بودا په خبرو سم نه و پوه شوی.

پنځم څپرکی

زلمی له یوه په زړه پورې سوالگر سره گوري...

جان له خوبه ناوخته راوینس شو، بیگا یې گډوډ خوبونه لیدلي وو، خوب یې نارامه و. دفتر ته لاړ چې لږ کار وکړي، خو له لاسه یې ونه شول. راشل هم نه وه او ورځ هم عادي نه وه، رخصت و، دې وخت کې نو کار نه کېده. دفتر کې یې زړه تنگ شو، بهر راووت چې لږ پیاده وگرځي، نیم ساعت منزل یې وکړ، هوا ښه وه، تایم میدان ته چې ورسېده په زړو جامو کې ورته سپین ږیری سړی ودرېده، توره چلمچي خولی یې په سر وه، ده ته رانږدې شو ویې ویل:

- یو لس ډالره کومک خو وکه.

- لس څه چې یو هم راسره نشته.

سوالگر خولی جیگه کړه، جان ته یې د گلاب گل ورکړ او ترې روان شو، په تلو تلو کې یې ورته وویل:

- دا گل مې درته د بخت لپاره درکړ، بېړۍ دې روانه شه.

سړي داسې خبرې وکړې لکه جان چې له کلونو راهیسې پېژني. جان گل ته ولیدل، ځان سره یې وویل چې دا گل به یې کیدای شي د سوالگر په وینا بنده بېړۍ روانه کړي، د گل ښایست یې سترگې ونيوې، دا ورته خپله بریا ښکاره شوه. دې وخت کې د زاړه میلیونر خبرې ور په زړه

شوې: (د گلاب زړه ته څیر شه ... د گلاب زړه ته څیر شه.) ده په سوالگر پسې کتل او د زاړه میلیونر خبرې وریادېدې، څو میاشتې مخکې ورته یوه نابله سړي ۲۵۰۰۰ ډالر ورکړي وو او اوس دا دومره سپره شوی چې یوه سوالگر ته یې څو سنټه نه شوو ورکولای؟

خو د سوالگر لیدو او د میلیونر لیدو جان حیران کړی و، سترگې یې بیخي هغه سړي ته ورته وې، بنایسته رنې او روښانه سترگې وې. داسې ښکارېده لکه دې سترگو چې کوم مسئولیت ترسره کاوه، جان په دې فکر و چې دا سترگې یې پخوا چېرته لیدلې وې. جان ټکان وخوړ، یو خو د سوالگر سترگې میلیونر ته ورته وې او بل یې د هماغه په څېر له ده لس ډالر وغوښتل ... که هر څه وو خو دا کار جان ته تصادف نه ښکارېده.

خو دا ممکنه نه وه، ځکه هغه سړی ده خپله لیدلی و چې باغچه کې مړ پروت و او د گلو لښته یې لاسونو کې نیولې وه، هغه سړی نو بیا څنگه را ژوندی کیدی شو؟

بلاخره یې ځان سره یې وویل که هغه میلیونر ژوندی هم وي داسې سوالگرو غوندې خوبه نه گرځي، سوال خوبه نه کوي، خو دې وخت کې یې له خپل درونه یو غبر واوړېده چې ښایي دا کار امکان ولري.

جان زر په سوالگر پسې منډې کړې، خو یوې زړې ښځې سره ټکر شو، هغې سودا اخیستې وه او ټوله سودا یې په لاره وښیندله.

جان په منډه و خو بیا یې هم ولیدل چې زړې ښځې ته کوم زیان نه وي اوښتی، ټوله سودا یې ورته راټوله کړه، بیا یې چې څنگه مخکې ولیدل، سوالگر ترې فنا شوی و.

منډې یې کړې، لا یې څو قدمه نه وو اخیستې چې سړی یې تر سترگو شو، سوالگر براد وی وای ته ورتاو شو، ده ورپسې پښه ور واخیسته، څنگه چې په گوډیږ ور ورتاو شو گوري چې بودا سړی د یوه دوکان مخې ته ولاړ او په

شيشه کې ايښي کيک ته څير دی.

جان خوشاله شو، ورغی، په اوږه يې لاس ورکېښود، سوالگر مخ را واپراوه، خو دا هغه کس نه و چې لس ډالر يې غوښتل، د جان دومره تادي وه چې ددې سړي تور سر ته يې هم پام نه شو، د هغه خو خولی په سر وه.

بېرته نهيلی شو، بښنه يې ترې وغوښته، سوالگر ته يې لس ډالر ورکړل او خوشاله يې کړ. سوالگر گردچاپيره وليدل، څوک نه وو، ده نه يې مننه وکړه او زړه په دوکان ورننوت.

جان په منډه هماغه میدان ته راستون شو، لا هم د هغه کس موندلو ته هيله من و، ټول ځايونه يې ولټول، خو گټه يې ونه کړه، زړه کې يې شک و چې دا گني هماغه زوړ ميليونر بېرته را ژوندی شوی دی، دا خبره حقيقت هم نه ښکارېده، جان لږ خفه و او په دې وخت کې يوه بې معنا او بې مفهومه هيله هم انسان سره مرسته کولای شي.

خو شېبې میدان کې وگرځېد، بيا يې د ښار بلې څنډې ته يوه لاره ونيوه، تېری شو، ويل يې چې چېرته به څه وځوري وڅښي. دې وخت کې يوه قهوه خانه ورياده شوه، پخوا به هم کله کله ورته، دا چې څنگه ور روان شو، قهوه خانې ته څېرمه يې بودا سوالگر وليد، اول يې ويل هسې خيال گني ويني، خو نه خيال نه و، هغه يوه مېز ته ناست و او د مالټې جوس ورته په مېز ايښی و، هماغه جامې يې اغوستې وې، يوه زړه کورتي، غټه توره خولی او يوه سکه چې پچه به يې پرې اچوله، هماغه زوړ ميليونر و چې ده ورسره ډوډی خوړلې وه. سوالگر سکه هوا ته واچوله، دومره لوړه شوه چې دده له لاسه خطا شوه او ځمکې ته ولوېده، همداسې پسې جان ته ورغړېده او جان له ځمکې راپورته کړه.

بېرته چې نيغ شو، د بودا سړي غوسه سترگې يې وليدې او بيا احساساتي شو. شک يې رښتيا و، دا سوالگر هماغه ميليونر و، دا سترگې هماغه سترگې وې. هغه چې پوه شو جان يې پېژني موسکي شو، په دې موسکا کې زړه بېرته وه.

جان وویل حیران به شي خو هغه عادي و، لکه دا لیدنه یې چې له مخکې پلان کړې وي.

جان لا هغسې حیران و، سیکه یې لاس کې وه، زور میلیونر ته ورنږدې شو او ډېره د خدا پوښتنه یې ترې وکړه:

- تر اوسه څنگه ژوندی یې؟

- ځکه چې ژوندی يم.

د سړي په شونډو موسکا خپره شوه، جان ورته وویل:

- خو زه پوه نه شوم، دا خو امکان نه لري، ما خپله

ولیدې چې ته په خپل باغ کې غځېدلی پروت وې.

- شکسپیر ویلی دنیا دومره سخته ده چې څوک یې د

فلسفې په کتابونو نه شي پېژندی، زه په ژور خوب

ویده وم، له خپل اصلي ځان سره په اړیکه کې وم

..... خو ستا نیکتایي ښکلې ده.

جان دې ناڅاپي صفت ته حیران شو، په نیکتایي یې گوتې راښکلې، دا ورته

ډېره گرانه وه او ان د پلار د وخت یې وه، په شرم یې وویل:

- مننه

جان نور سوالگر نه ده بیا را ژوندي کېدو پوښتنه ونه کړه.

چوپتیا خپره وه، جان په خپلې نیکتایي گوتې وهلې او څو میاشتې مخکینی

ستونزې وریاد شوې، ده ماتې تجربه کړې وې او څو څو ځله یې د زور

میلیونر د سپارښتنو ارمان کړی و. داسې یې گڼل لکه د ځورېدنې یوه څپه

چې پکې راپورته شوې وي، سیکه یې په مېز واچوله ویې ویل:

ستاسو په خاطر مې خپل کار پرېښود، خو اوس نور

دیوالیه کېږم.

زور سړي سیکې ته وکتل، لکه دده په خبرو چې خفه شوی وي، بیا موسکې شو.

- که مې درته د کب در کړی وی او د کب نیولو طریقه مې نه وی در ښودلی بیا زه ملامت ... خو ما خواته طریقه هم در وښوده او د پنځه ویش زرو ډالرو یو غوښتن کب مې هم درکړ، دا خو به دې په یاد وي.

همدې وخت کې یو شین لیموزین موټر راغی، د دوی په خوا کې ودرېده، موټروان ترې رابښکته شو، جان گوري چې زور سوالگر موټران وپېژني، خو دا موټروان ادگار نومېده او د بودا شخصي موټروان و.

شپږم خپرکی

میلیونر زلمي ته د میلیونرانو فکر ور زده کوي...

میلیونر خپل موټروان سره روغېر وکړ، په شونډو یې موسکا خپره وه، موټروان ته یې وویل چې د موټر ډاله (ډیگی) خلاصه کړي. بوډا سړي د لرګي یو ښایسته کیندل شوی کوچنی بکس را واخیست، زلمي ته یې وویل چې موټر کې ورسره سپور شي، درې کسان موټر ته ور وختل او موټر روان شو. سره خراغ ته چې ورسېدل بوډا سړي د موټر ښیښه ښکته کړه او د سرک په غاړه ولاړ بوډا سړي ته یې اشاره وکړه، هغه زړې جامې اغوستې وې، پرې لنډې شوې وې، رنگونه یې ګډوډ وو او په لاس کې یې یو زوړ بکس نیولی و، په موټر کې ناست زوړ سړي وویل:

- پوهېږې زما او د هغه تر منځ څه توپیر دی؟
- هو نو، هغه موټر نه لري، پیسې به هم ورسره تا هومره نه وي او تا غوندې جامې هم نه شي اغوستی.

سړی په خندا شو ویې ویل:

- دا خبره دې منم، خو اصلي توپیر دا نه دی، اصلي توپیر په دې بکس کې دی.

بیا بوډا سړي بکس په زنگونو کېښود او خلاص یې کړ، ویې ویل:

- دا مې راته استاد راکړی و، هغه وخت ما نوی کار پیل کړی و، دا بکس زما د پرمختګ یو دلیل دی، اوس

یې دا دی تاته درکوم، ځکه زما نور نه دی په کار،
وخت یې چې راغی دا به بل کوم بڅې یا سړي ته
ورکړې، په دې توگه زنځیر نه ماتېږي او پوهه له یوه
بل کس ته ځي.

د جان سودا شوه چې دې زاړه بکس کې به څه وي؟ مرغلي به وي؟ د کوم
بانک چېک به وي او که د کوم ملکیت اسناد به وي؟ بنایي د شتمنی کوم
فورمول یا راز به پکې وي؟

بودا سړي په موسکو شونډو بکس جان ته ورکړ، ده زر پرانیست، زړه یې
ولوبد، بکس کې یوه څلوېښت کلنه زړه راډیو پرته وه، ده راډیو راوویسته او
په شکمنو سترگو یې بودا سړي ته وکتل، بودا سړي هماغه په سرک ولاړ
سړي ته په اشاره وویل:

- په ډېرې بښنې، هغه سړی بیخي وحشي و، لکه ځنگل
کې چې اوسېږي، تر اوسه یې راډیو نه وه لیدلې.

دې وخت کې څراغ شین شو او موټر روان شو، بودا خپله خبره وغځوله.
- ته داسې وگڼه چې په ځنگل کې دې یو وحشي ولید، دا راډیو
ورته بښې او ورته وایي له دې ډېرې غبرونه راوځي، بلکې خبرې او
سندرې وایي. هغه سړی به درته وایي چې کاکا لیونی شوی یې، ځکه
راډیويي څپې نه لیدل کېږي او هغه یې د درک لپاره معنا او مفهوم نه
لري.

عادي خلک وحشیانو ته ورته وي، دوی فکر نه کوي چې مفکورې (ایډیا)
گني واقعي دي، بیخي هماغسې لکه ځنگلي انسان چې د راډیويي څپو
واقعیت نه مني، خو موږ پوهېږو چې راډیويي څپې شته، حتی که په سترگو
یې نه شولیدي. له بده مرغه د عادي خلکو سواد او معلومات همدومره دي،

د عادي خلکو معلومات او سواد تر هغه ځای وي له کوم ځايه چې د فوق العاده خلکو پیل کېږي. فوق العاد خلک پوهېږي چې مفکوره هويت لري، حقایقو ته ښه ورکولای شي او دا مهمه نه ده چې مثبت دي که منفي. فوق العاده خلک دا مني چې مفکورې حقيقي دي، دوی پوهېږي چې د انسان ماغزه راډيو ته ورته دي او ښایسته موسيقي خپرولای شي. دوی پوهېږي چې د انسان ماغزه وړتيا لري او د دوی راتلونکې ستونزې حل کولای شي. زه یوازې په پیسو نه غږېږم، په بریاوو او لاس ته راوړنو هم غږېږم. دا لږ مخکې مو چې یو سړی ولید، که ده له خپلو دننیو وړتیاو ګټه اخیستې وی خپل ارمانونه یې پوره کولای شول. تاسو یو میلیونر وګنئ، هر څه ترې واخلي او ددې غریب سړي ځای کې یې ودروئ. هغه میلیونر به څو میاشتو یا څو کالو کې خپلې بایللې پیسې بېرته وګټي، دا ولې؟ ځکه د هغه تر ټولو مهم شی ذهن دی او ذهن ترې موږ نه شو اخیستی.

هر څه کې مې وژنې خیال او فکر مې مه وژنه
په دې کې مې وطن ته لوی تاوان لیدلی دی
گل پاچا الفت

زور سړی شېبه غلی و، بیا یې وویل:
د مفکورو او اړتیاو لیست کې باید خپل لومړیتوبونه په
ښه کړې. له ځانه وپوښته چې که په یوې مفکورې یا
ایډیا د کار کولو فرصت لرې نو په کومې یوې کار
کوې؟ کومې بالقوه وړتیاوې لرې؟ دا چې دې وټاکله
بیا خپلې ټولې هلې ځلې همدې لپاره وکړه او مفکوره
په حقیقت بدله کړه.

جان وویل:

- نو زه څه خبر یم چې زما ټاکلې مفکوره سمه ده که نه؟ زه ډېر

خلک پېژنم، ټول فکر کوي چې ښه مفکورې لري، خو همدې
مفکورو يې ژوند ور برباد کړی دی.

میلیونر وویل:

- په خپل داخلي ادراک او خبرتيا بايد حساب وکړې.
- نوزه به څه پوه شم چې زما دنننی غږ به سم وي؟
- ښه پوښتنه ده.

میلیونر موسکي شو ويې ويل:

- دا دی زده کړه له خیره کولای شې، دا دې زده کړل
چې مناسبې پوښتنې وکړې. دا مهمه ده چې ذهن
بايد سم پلان گذاري کړې. ځان سره په مثبت ډول دا
تکراروه چې د هرې ورځې په تېرېدو لا ښه کېږم، په
لوړ غږ يې وايه. دا یاد ساته چې ذهن یو تیاره اړخ
لري دا بدخواهي ده. میلیونونه انسان د همدې تیاره
اړخ په مرسته کنټرولېږي، همدې ځای کې د تورتم
قوت پټ دی، په همدې ځای کې د حقایقو ماهیت
ورکېږي او مخرب نفوذ کېږي.
- جان وویل: پوه شوم.

بودا سړي خبره وغځوله:

- د لومړیتوب ټاکلو اصل د ژوند په هره برخه کې
کارولای شو، ځان وپوښته چې کوم کارونه درته مهم
دي او کوم ډېره خوشالي درکوي؟ ښه چې ځیر شوې
په دې پوهېږې چې زموږ هر کار یوه موخه لري،

یعنې موږ خپل رښتیني ځان ته نږدې کوي. په دې چې پوه شي بیا ځان خپل کار ته پوره وقف کولای شي. یوه شېبه نه ضایع کوي، ځکه پوهېږي چې کلونه وخت دې ضایع کړي دی، ان پېړۍ دې ضایع کړي دي، بیا نو د وخت له ضایع کولو لاس اخلي.

د خلکو لویه ستونزه دا ده چې وایي د مهم کار کولو لپاره گني کافي وخت لري. د نړۍ سپېڅلي او بریالي خلک هره ورځ په دې نیت کار پیلوي چې نن یې گني د ژوند وروستی ورځ ده، په همدې خاطر پرلپسې مهم کارونه کوي، په دې موضوع ښه سر خلاص کړه. موټر د نیویارک په گڼه گونه کې لانگ آیلند خوا ته روان و، په دې سیمه کې میلیونر ژوند کاوه، خپله خبره یې وغځوله:

ځینې خلک دا مبهمه تمه لري چې گني یوه پېښه به وشي او د دوی ژوند به ښه شي، یا به گني د ژوند پچه وگټي. وایي چې دولتي سیاست به د دوی په گټه بدل شي، خو دې ته یې پام نه دی چې هر څه به دوی پیلېږي او په هم دوی ختمېږي، دوی نه پوهېږي چې یوازې همدوی د خپل برخلیک مسئولین دي. د دوی په ذهن خبرې مفکورې به د دوی ژوند بدلوي او څه چې په موږ کې دننه دي بلاخره بهرنۍ تجلي پیدا کوي.

د انسان ذهن چې څه تصور کړه هغه عملي کولای هم شي. که په دې لوی اصل دې شک شو یا درته ناسم ښکاره شو؛ نو دغه بکس پرانیزه او پکې

د میلیونر راز/ ٤٠

جان د زاره سړي په خبرو فکر کاوه، راډیو یې بېرته بکسې کې کېښوده او بکس یې پسې وربند کړ، په نوره لاره دواړه غلي ناست وو او چوپتیا خپره وه. د شتمن سړي کور ته نیم ساعت لاره وه، جان ښه احساس کاوه، د تېرو څو ورځو په پرتله ډېر آرام او ډاډه و، لکه له یوه اوږد سفره چې بېرته کور ته راستون شوی وي. بالاخره جان دې پایلې ته ورسېده چې میلیونر سړی دده معنوي پلار شوی دی. د شتمن سړي بیا پیدا کېدو د جان خفگان او موقته ناکامي ختمه کړې وه.

رښتیا دا وه چې بودا سړي عجیب کیفیت لاره، هغه ان بې له خبرو نور خلک اغېزمنولای شول.

اتم خپرکی

زلمی پوه شو چې هم گل دی هم بنوال ...

موټر د لویې دروازې مخې ته تم شو، موټروان (ادگار) ور پرانیست، د گلاتو له باغچې تېر او لویې ودانۍ ته ورسېدل.

جان ویل دا گني د میلیونر نوی کور دی، خو چې پام یې شو گوري چې گراج دی، څو شېبې وروسته یې چې اصلي کور ولید لږ نهیلی شو، ځکه تر پخواني کور ډېر کمزوری و، خو جان ډېر زر په خپله تېروتنه پوه شو. کور ته بیخي نږدې شول، درې منزل کور دی او دوه ډبرین دودکښونه لري. د جان یوې تابلو ته پام شو، په تابلو یې لیکلي وو: (د ادگار جونگره)

جان فکر وکړ، (ادگار؟؟؟ ښه دا ددې موټروان کور دی.)

د ډریور له جونگرې تېر شول او پراخه انگر ته ورسېدل، دلته څو آسونه څرېدل، د آس یو بچي د مور شیدې رودلې.

جان یوه شېبه د آسونو صفتونه وکړل او بیا یې سترگې په یوې لویې ودانۍ ولگېدې، دا کور د ادگار تر هغه درې چنده لوی و، پورونه یې ډېر وو او گردچاپېره ترې ونې، فواري او مجسمې تاوې وې.

میلونر وویل: (دا مېلمستون دی، خو که ته وغواړې اصلي کور کې هم اوسیدی شي.)

بلاخره کور ته ورسېدل او جان ایله پوه شو چې شتمني څه ته وایي، سترگو یې تور وخوړ، کور بیخي د فرانسې د اولسمې پېړۍ مانۍ غوندې ساز شوی و، پنځه پوړه و، پنځه شپږ برجونه یې لرل او نږدې پنځوس کډۍ پکې وې.

سړي وویل: را ورسېدو پخیر.

جان ځان سره وویل چې دا سړی لکه چې زما له فکره هم څو ځله ډېر شتمن دی، ځکه یوازې دا کور دېرش میلیونه ډالر ارزښت لري یا به لا گران وي او بیا لا په داسې ځمکه جوړ شوی و چې بیه یې تر بل هر ځای لوړه ده. یو مشر خدمتگار او خدمتگاره ښه راغلاست ته راغلل، دوی د خپل بادار مخې ته داسې ولاړ وو چې درونای یې له ورايه معلومېده، خو دې دواړو کسانو زاړه میلیونر ته د خپل پلار هومره عزت ورکړ.

سړي هم ځان پرې لوړ نه باله، نه یې کبر کاوه او نه یې امرانه چلند، ده هم ورسره د خپلو بچو غوندې چلند کاوه، دې وخت کې د جان ورپام شو چې دی عجیبې جامې اغوندې خو څوک ورپورې د خندا فکر هم نه کوي. میلیونر خدمتگار ته خپله توره خولۍ ورکړه او ورته یې وویل چې پام ورسره کوو. بیا یې وویل چې مېلمه ته یوه خونه هم برابره کړئ، البته تر ټولو ښه خونه. بیا راتاو شو او جان ته یې وکتل، یعنې چې جان شپې ته پاتې کېږي که نه؟ جان سر د هو په نښه وڅوځاوه.

زاړه میلیونر وویل: که زړه دې وي لومړی به درته د خپلو گلونو بڼ او بیا نور کور در وښییم.

جان ورته وویل: دا خو به ډېر خوند وکړي.

دوی ادگار او نور خدمتگار پرېښودل او د کلا څنډو ته وڅوځېدل. انگر له فوارو ډک و، بیا له یوه لوی ډنډه تېر شول، بڼه یې عجیبه وه. د کلا دروازې ته چې ورسېدل په یوه لمريز ساعت او لوحې یې سترگې ولگېدې. په لوحې عجیبه عبارت لیکل شوی و: (د هر څه راز د گلاب په زړه کې دی). میلیونر له جان مخکې و، باغ به دوه سوه متره په سل متره کې و، بېلابېل گلابونه پکې کرل شوي وو، د باغ هاغه سر سیند خواته تیت شوی و، سیند ښکلی څلېده، کښتۍ پکې شمال سره سمې ورو ورو روانې وې. جان وویل:

رښتیا هم ښکلی ځای دی

د گلابو باغ یې ډېر خوښ شو، ځکه تر اوسه یې د گلابو دومره لوی باغ نه و لیدلی.

باغ ته د راننوتو په دروازه کې یو بدل رنگ گلاب کرل شوی و، نور ټول بوټي تازه وو خو دا یو پکې مړاوی و او پانې یې رږېدلې وې، داسې ښکارېده لکه مړ شوی چې ژي. ملیونر ورته ودرېده او یوه څانګه یې دده ولیدله. د مرض او افت نښې پرې نه وې، بیا ور بیستې شو؛ د گلاب ډنډر یې ولید، یو څو غونچې او څو نازکې پانې یې پرې ولیدلې، د زوړ ملیونر په څېره غمجنه موسکا خپره شوه، بیا یې ملا سیده کړه ویې ویل:

دلته ددې لپاره راغلی یم چې ددې گل ساتنه وکړم،
دا چې وشو دلته به هم کار خلاصېږي.

بېرته راتاو شو، جان ته یې بیخي د خبرې موقع ورته کړه، جان همداسې ورکتل. یا به د گلابو بوی و یا د سیند تازه شمال، خو جان چې دې باغ ته راوتی و، ځان یې ارام او خوشاله احساساوه، لکه هر څه چې ارام شوې وي. فکرونو کې یې واټن راغلی و او دده چې څومره یادېده، تر پخوا ډېر خوښ و. څو شېبې خو ترې دا هېر وو چې څوک دی او چېرته دی، جان په دې فکر و چې که ددې حالت راتګ د جان په زړه شي او هر وخت یې وغواړي راشي؛ نو ژوند به بیا څومره خوندور وي.

پښه یې واخیسته، ملیونر پسې ورسېده. زاړه سړي پیاوړې روحیه لرله، لکه په پښه یې واخیسته، ملیونر پسې ورسېده. حالت رښتیا هم د حیرانۍ و. شېبه هوا کې چې الوځي، بوډا سړی او داسې حالت رښتیا هم د حیرانۍ و. شېبه وروسته د باغ منځ کې یوه ډنډ ته ورسېدل، گردچاپېره ترې ژېړ گلان ولاړ وو. څو مرغاوې ډنډ کې لمبېدې، یوه توره هیلې هم ورسره وه او ډنډ کې گرځېده. ملیونر یوه بوټي ته ور بیستې شو، گلاب یې بوی کړ. ښایسته شېبه همداسې ولاړ و، لکه مراقبه چې کوي، جان د خبرې زړه ونه کړ، حالت یې روحاني او معنوي و، څو شېبې وروسته یې زلمي ته مخه کړه، ویې ویل:

- دا چې تراوسه سم نه یې بریالی شوی، لامل یې دا دی چې په تمرکز کولو نه پوهېږي.
- زه خو په تمرکز پوهېږم.
- راشه، دې بوتی ته رانږدې شه.

د گلابو دا بوتی له نورو لوړ، تازه او ډک و، جان ورمخکې شو، سودا یې وه چې بودا سری به څه وایي، یوه شپه چې گلاب ته څیر شو په شونډو یې موسکا خپره شوه، جان میلیونر ته مخه کړه او خبرو ته یې په تمه شو. میلیونر وویل: ته څه وایې چې دا یو بوتی ولې تر نورو لوی دی؟ جان اوږدې پورته واچولې:

- ولا که رښتیا درته ووايم پوه نه شوم، ځکه زه بېوال نه یم او په دې کارونو مې سر نه خلاصېږي.
- معلومات ښه وي، د نړۍ د ټولو جالبو شیانو او ژوندیو موجوداتو او د ژوند په اړه به دې معلومات پیدا کړي وی. ټول قوانین په طبیعت کې شته او څوک چې د طبیعت قوانین لوستی شي په اصل کې ژوند هم لوستی شي، ته یو ځل بیا دې بوتی ته وگوره، دې لوی گلاب ته پکې وگوره.

جان د سړي خبره ومنله، گلاب ته بیا وریست شو، چې گلاب ته ښه سم څیر شي، خو بیا هم ذهن ته څه ورنغلل، یوازې دومره پوهېده چې دا گلاب لوی دی، یو وار خویې وویل چې زور سری گني ورسره هسې ټوکې کوي، جان وویل:

- ولا زه خو نه پوهېږم، تصادف به وي.

میلیونر وویل:

- خلک چې ورته جانس او تصادف وایي دا بېونی وجود

نه لري، تصادف د عليت د قانون بل نوم دی او په هر څه کې صدق کوي. مثبت فکر، مثبت گام او روغ ذهنیت تل نتیجه ورکوي، ان که وهم ځنډېږي، ځکه د عمل او پایلې یا نتیجې تر منځ واټن وي. موږ علت هېروو او په معلول ډېر فکر کوو، ځکه نو بیا د بخت، طالع او تصادف خبرې کوو، خو بیا خپل گلاب ته ورستنېږو، ته ورته ځیر شه.

جان یې بیا خبره ومنله، خو دا ځل یې هم پکې خاص څه ونه لیدل، یوازې څو څاخکي پرې پراته وو، ځان ورته ناپوه ښکاره شو، ځکه د بوټي د لوی والي دلیل یې ونه موند. سړی ورته وویل:

- کوم خاص شی درته پکې نه ښکاري؟
- نه

- که غواړې کار کې بریالی شي، د مشاهدې، منطق او استدلال قوت دې باید زیات کړې. زه چې څومره میلیونران پېژنم دا تانه کړې پوښتنه راته ډېره ژر ځوابوي، که څه هم د بوټو او گلانو په اړه به چندانې نه پوهېږي. بریالي خلک جزیاتو ته پام کوي او اصولو ته رسېږي، خو نور خلک دا کار نه کوي، عادي خلک وایي چې ددې بریالیو خلکو بخت ښه دی، خو دوی قوانین په ډېر دقیق ډول کاروي.

سړي په خپل لاس کې گل څانگې ته اشاره وکړه یې ویل: دې کې څو گلان دي؟
- یو

- ښه په دې بوټي کې څو دي؟

جان و شمارل ویې ویل:

- دولس

- ښه ډېر ښه اوس خُواب پیدا کېږي، دا یو گلاب په خپل بخت نه دی لوی شوی، بلکې ښوال پرې کار کړی او تمرکز یې پرې کړی دی، دلته رانږدې شه.

جان چې بوتې ته ورنږدې شو، بودا سړي خانگې لاندې خو غونچو ته اشاره وکړه، ویې ویل:

- دا وگوره، په دې خانگې کې ډېرې غونچې دي، ما ترې نورې غونچې راپرې کړې او یوه مې پرېښوده، داسې ښکارېده چې دا غونچه به ښه وده وکړي؛ نو دې بوتې ته چې خومره غذايي مواد راتلل ټولېرې دې یوې غونچې ته شول او په دې خاطر یې ښه وده وکړه، همدې کار ته تمرکز وایي.

د جان مخ راتود شو.

ښوال د فیلسوف په څېره څرگند شوی و، ویې ویل:

- جالبه دا ده، که ما هر بوتې کې داسې یوه غونچه پرېښې وی همداسې وده یې کوله. هر انسان خپل ژوند کې په همدې طریقه بدلون راوړی شي، د انسان او نورو موجوداتو تر منځ ډېر زیات توپیر نشته، یا په بل عبارت انسان په یوه وخت کې هم گل کیدای شي، هم ښوال کیدی.

اتم خپرکی

زلمي تمرکز زده کړ

زور سړی د اوبو ډنډ ته لار، د زړې کورتی له جبهه یې د ډوډۍ کپ راوویست، میده میده یې کړ او اوبو ته یې واچاوه، کپونه یې زر زر گوزار کړل. بطکې زر زر راتولې شوې، هرې یوې زر زر تونگې وهلې، خو هیلې یې کیسه کې نه وه، لکه ډوډۍ یې چې بېخي لیدلې نه وي، یا به یې ویل چې دې بطکو سره خوراک هم خوند نه کوي.

میلیونر سړي وویل:

- د عادي خلکو ژوند دې بطکو ته ورته دی، هره ورځ یې ملگري، کورنۍ او نور خپلوان حواس گډوډوي، هر څه ترې هېر وي، له دوی بیا خپل هدف هم هېر شي، یوه ورځ یو شی غواړي او بله ورځ بل. هر څه چې ورمخې ته شي هماغه ټاکي، خو فوق العاده انسان بیا خیرک وي، دوی هنې هیلې ته ورته وي، خپل دننۍ غږ اوري، متمرکز وي، هېڅ شی یې حواس نه شي شیندلی، د عادي خلکو اراده کمزورې وي، مثلاً ځانته وگوره ... خپله اداره کې دې په هلو ځلو څومره تمرکز کړی؟

جا ورته وویل:

- پېرودونکو پسې مې سلگونه زنګه وهلې.

- ټول زنگونه دې يوه کس ته وهلي؟
- نه، سلگونو کسانو ته مې زنگونه وهلي، تاسو راته وويل چې حوصله بايد ولرم او په کار پسې وگرځم، ځکه مې حوصله نه ماتېږي او نه نهيلي کېږم.
- د زاپه سړي خبره بدله شوه، لکه شاگرد يې چې تراوسه خبره نه وي درک کړي، ورته يې وويل:
- اسکيمو (په کنگلونو کې مېشت خلک)، چې کبان رانيسي بېلابېلو ځايونو کې کنگل ماتوي چې له جوړې شوې کندی کبان راونيسي؟
- جان خجالت ته شو، موسکې شو، دا يې بايد منلې وي چې دا درسونه ډېر اسانه دي.
- ميليونر خپله خبره وغځوله:
- د ټوماس ايډيسن کيسه دې ياده ده؟ آيا هغه هڅه کوله چې لس زره بېلابېلې اختراع گانې وکړي؟
- جان ځواب ورکړ: نه هغه زرگونه ځله تجربې وکړې چې يو برېښنايي څراغ اختراع کړي.
- دواړه يوه شېبه غلي وو.
- ميليونر سړي خبره وغځوله:
- ځينې خلک دا هېروي يا پرې فکر نه کوي چې هره ماته خپل لامل لري عيناً لکه هر بری چې خپل لامل لري... نو تا څه تېروتنه کړې؟

جان په حیرانی وویل: نه پوهېږم

زور سړي ټینگار وکړ: ښه فکر وکړه، تاته ټول ځوابونه درځي، بس لږه خواري وکړه او رایاد یې کړه.

زه نه پوهېږم، که پوهېدی تېروتنه به مې نه کوله او بریالی شوی به وم.

میلیونر سړي په خندا وویل:

همداسې ده، کله کله له اعصابو هم کار اخلي، دا یې لا سر دی. خو تر څو چې د فکر کولو په موضوع بحث کوو، ته راته دا ووايه، له کومې ورځې چې دې اداره سازه کړې، په بریا دې څومره فکر کړی؟

پوهېږم چې کم عقلتوب دی، خو ډېر زیات کارونه کوم.

ډېر کارونه ... لکه ټول خلک چې پرې خپل ژوند ضایع کوي او بې گټې کارونه کوي، په داسې حال کې چې دوی باید فکر وکړي. پاسکال به ویل د انسان لویه ستونزه دا ده چې کوټې کې یوازې نه شي پاتې کیدای. ډېر ښه، د سوداگر، هنرمند یا عالم (کسب مهم نه دی) لویه ستونزه دا ده چې په خپل دفتر، سټوډیو او لابراتور کې یوازې نه شي پاتې کېدی. داسې نه شي کولای چې موبایل بند کړي، سکرتره یې نه وي، همکاران یې نه وي، په مېز یې دوسیه نه وي، ذهن یې بوخت نه وي او یوازې په دې فکر وکړي چې بریا ته څنگه رسیدی شي.

ما چې کار پیل کړی په دې راز پوه شوم، ټوله ورځ به مې فکر کاوه، ذهن مې تش کړ، ځان مې دفتر کې بند کړ، موبایل مې بند کړ او ځان سره مې وویل چې یوې اونۍ کې به لس غوره مفکورې پیدا کوم او ښو پایلو ته به رسېږم. یوه اونۍ کې مې مفکورې پیدا کړې، پروژې مې وپېژندې او دې ټولو راته یو میلیون ډالر راوړل.

- یو میلیون ډالر؟

- هو پوره یو میلیون ډالر. که د نورو خلکو غوندې کار مې کولای دومره ګټه مې نه شوه کولای. البته زه دا نه وایم چې انسان دې یوازې فکر کوي، ځینې خلک په دې برخه کې هم افراط کوي او له دې امله د عمل کولو وخت نه مومي. دوی مفکورې زېږوي او بیا پرې دومره فکر کوي چې ترې فلج کېږي. کار او عمل ته هم باید وخت ورکړل شي. کار چې پیلوې ډېرې هڅې به کوې. ذهناً، روحاً او جسماً به ورته ځان وقف کوې، زه دا منم چې یوازې کار مهم نه دی، خو بل شی د کار ځای نه شي نیولای. که رښتیا هڅه وکړې ډېر وخت به ورته ولرې، اصلي تمرکز یو ډول قرباني ده.

جان وویل: قرباني؟

زاده میلیونر ځواب ورکړ:

- هو قرباني ده، تمرکز کول یعنې نور شیان یوې څنډې ته کول، یعنې ټوله انرژي، قوت، وړتیا، اعصاب، هورمونونه او نور یوې موخې ته سمول. یعنې په ټول

وجود یو شی وغوړئ او دغه غوښتنه، شوق او هیله
بیا تر اونیو، میاشتو ... ان کلونو ژوندی وساتئ.

تمرکز مو چې زده کړه جالبه مفکور ذهن ته درځي او د تمرکز دې درجې ته
چې ورسېدئ، د هرې ستونزې حل لاره په لاس درځي.
ځکه خو وایي چې عاید پیل کړئ؛ نو پیسو سره باید ځانگړی ذهنیت هم
ولرئ، دې حالاتو کې کار لوبې ته ورته وي. د کار راز اصلاً د معلوماتو
دومره لوړول دي چې ټول کارونه اسانه شي، ان تر دې چې شتمني درته ډېره
او بریا درته عادي خبره شي.

البته ځینو خنډونو سره مخ کېږئ، په دې نړۍ کې هر څه د تمرکز مخالف
دي. موږ د خوند او خوښۍ په دوره کې اوسېږو. موږ د حواسو شیندل کېدو
په وخت کې اوسېږو، ځکه خو موږ نه لس دقیقې یا یو ساعت وروسته بیا
هېر وي چې موږ څه کول؟ پخوانی کار پاتې شي او نوی راپیل کړو.
خو دا یاد ساته، زه چې درته کوم چل بنسیم دا ځانځانی لپاره مه کاروه، ځکه
څه چې د نورو په لگښت ترلاسه کوې بلاخره ستا پر ضد مصرفېږي.
لامل یې دا دی چې د علیت قانون ژر اغېزه نه کوي، پایلې یې ډېر وخت
نیسي، ته به ښایي دا وگنې چې یو ځای ته رسیدلی یې او ډېر څه دې ترلاسه
کړي خو په اصل کې به دې ځان غریب کړی وي.
د زاړه سړي ډوډۍ ختمه شوې وه، ډوډۍ سره د بطکو شوق هم کم شو.
هیلی لا تر دې دمه ورسره نه وه یو ځای شوې، دې وخت کې ورو د ډوډۍ
ځای ته را روانه شوه، خو ډوډۍ نوره نه وه په کار.
ورو یې میلیونر ته وکتل، دا خاکساره الوتونکې نوره بې حرکتې شوې وه، جان
چې له نږدې وکتې خوند یې ورکړ او ښایسته ورته ښکاره شوه. سترگې یې
پخوا غوندې نه وې او عجیبه ارامتیا پکې لیدل کېده.
زور سړي له جیبه یو بل کپ ډوډۍ را وویسته د ډنډ په غاړې یې پلټې

ووهله. هيلی ورنږدې شوه چې له لاسه يې ډوډی وخوري. هېڅ وېره ورسره نه وه او داسې ښکارېده چې ورته له کېدونکي پامه خوند اخلي. هيلی جان ته وکتل، معصوميت پکې و، جان يې خپل واره ژوند ته متوجې کړ چې څه وړې هيلې يې لرلې. داسې احساس يې کاوه چې ددې الوتونکې په بدن کې شته اروا دده تر اروا ډېره پوره (کامله) ده. زوړ ښوال ودرېده، جان ته يې مخ کړ، په اوږه يې وټپاوه، لکه دده په زړه چې پوه شوی وي، ورته يې وويل:

- تا چې گورم هغه د زمري بچي رايادېږي، دا کيسه مې په يوې هندي ليکنې کې لوستې وه. د زمري بچي لا وړوکی و چې مور او پلار يې مړه شول. څو اوزو رالوی کړ. زمري چې را لوی شو ځان يې اوزه گڼله. پانې او گياه يې خوړله خو غاښونه يې ورته جوړ نه وو. د هغوی غوندي غږ هڅه يې کوله، خو دده غږ ډېر درون و او غږېده. تر دې چې يوه ورځ يې يو بل زمري وليد، دې ونه پېژنده او د نورو وزو غوندي ترې ووپرېده. زمري خپل اصلي ماهيت هېر کړی و.

زياتره خلک هماغه زمري ته ورته وي، چې ځانونه اوزې گڼي او ټول عمر د هغوی کارونه کوي. څوک چې ځان د اوزې په ځای زمري وبولي خلک ورپورې خاندې. زه درته وایم اوزې پرېږده چې زمري درکې را ژوندی شي. بيا زه سړي له جان ازموينه اخيسته چې په خبره پوه شوی که نه؟ ورته يې وويل چې په يوه گلاب تمرکز وکړه. جان زر اورېدلې خبره عملي کړه، ميليون ورته په خواږه نظر وکتل، شېبه چې تېره شوه ميليونر جان ته وويل:

- کار دې ډېر ښه دی.

زلمي خپل مغرور نظر له گلابه زوړ سړي ته راوگرځاوه او مننه يې وکړه.

میلیونر په ملنډو وویل: که رښتیا دې تمرکز کړی وی زما غږ به دې نه اوریدی او همداسې به دې گلانو ته کتل، بیا یې پیل کړه.

هلک خجالته شوه، بیا په گلاب متمرکز شو. دا ځل یې ځان سره وویل: دا ځل مې هېڅ شی هم حواس نه شي شیندلی، ان که دا سپین بریږی مې هم له دې حالته راوباسي زه نه راوځم، حتی خوځېږم هم نه او همدې گل ته گورم، وبه گورو چې څوک یې گټي زه که هغه؟ تا لا زه څه لیدلی یم.

جان همداسې متمرکز و، چې څو شېبې وروسته یې یو غږ واورېده، د ځناور غږېدا ته ورته غږ و، لکه د زمري غږ مبار یا بل وحشي ژوي غږ ... غږ ورته ورو ورو نږدې کېده، جان تمرین پرېښوده، پورته یې وکتل، چې گوري یو لوی زمري یې په سر ولاړ دی، تا به ویل ښکار ته گني تیار ولاړ دی. له سترگو یې وحشت ورېده. خو په زمري په بڼ کې څه کوي؟ جان میلیونر ته ور وکتل چې د هغه غبرگون وويني، خو گوري چې هغه قلاړې ولاړ دی او سیل کوي، لکه دا چې زمري نه کومه پيشو وي.

جان غاښونه زور کړي وو په همدې وخت کې یې وویل: څه وکړم؟

میلیونر په خندا شو ویې ویل:

- که رښتیا دې تمرکز کړی وی دا د زمري غږ دې هم نه اورېده.

- هو، ما به نه وی اورېدلی خو دې به زه خوړلی وی.

دا خبره یې چې وکړه، زور سړی یې له لاسه ونيوه او ورته یې وویل راځه چې تښتو، بودا ورته وویل:

- مه وپېرېږه، هېڅ خبره نشته.

زمري له دوی څو گامه لیرې ولاړ و، غږمبا یې پرېښوده او د زاړه سړي پښو پورې یې ځان وموښه. سړي یې په ملا لاس راکش کړ او موسکي شو.

زاره سړی وویل: شاباس هوریسه، ته خو ښه هلک یې.

جان ورته هک پک و.

میلیونر وویل:

ودې لیده جانه، ځان چې څومره چمتو کوي، گوري

چې هسې بې ځایه خبرو ته اندېښمن کېږو او کار چې

کېږي دلیل لري. پېښې تل ښې وي. هېڅ شی دومره

مهم نه وي، موږ اهمیت ورکوو. بل ځل که داسې

جدي حالت سره مخ شوې زما خبره رایاده کړه. یوه

ورځ به پوه شې چې دا مسایل سوی تفاهم دی،

دامونه دي او موږ پکې نښلو. ځکه موږ په خپل ذهن

لاسېري نه یو. مرگ نه ډېر خلک وپېږي، خو هغه هم

بې خطرې دي، یوه بې ارزښته پدیده ده. که ذهن

دې آرام وي بدو شرایطو ان مرگ سره د مخ کېدو په

وخت دې ټوله وارخطايي ختمېږي او ستونزې حل

کېږي. په دې موضوع ښه فکر وکړه، دا اصل چې

درک کړې، خپلواکه کېږي.

خو شېبې وروسته زاره سړي د زمري په غاړه گوتې رابښکلې، زمري بېرته په

خپله لاره لاړ خو دا ځل نه غږېده او نه غږمېده، دې سره جان هم آرام شو.

زمري چې څومره لیرې کېده، جان په دې فکر کاوه چې دا زور سړی به ما نور څومره حیرانوي.

نهم فصل

زلمی د باور قوت مني...

زمری چې لارې بودا سړي د ډنډ په منځ کې ولاړې اوسپنې ته اشاره وکړه، ویې ویل: د ارادې قوت د تمرکز په تمرین زیاتېږي، لوی کارونه کولای شې. جان نه پوهېده چې بودا سړی څه وایي، دی پوهېده چې بودا سړی ډېر مدبر دی او سخت ډېر ذهني قوت لري، ده ته یې وویل چې د ډنډ په منځ کې ولاړه اوسپنیزه میله د تمرکز په قوت وڅرخوه، دې امکان لاره؟
- **وه یې ازمویه!**

زلمي شونډې راټولې کړې، عجیبه غوښتنه وه، دا هم لکه چې کوم دام و، بودا سړي له هماغه اوله زلمی پوه کړی و چې ډېر رازونه ورسره دي. جان میلیونر نه په سترگو کې پوښتنه وکړه، لکه ورته چې وایي رښتیا وایې؟ میلیونر موسکی شو او سر یې د هو په نښه وخوځاوه. جان د زاړه سړی خبره ومنله، سترگې یې په اوسپنې متمزکړې کړې چې گني وبه یې څرخوي، خو بریالی نه شو. جان میلیونر ته ورغی هغه ورته وویل: ددې لپاره باید یو ډېر اسانه او چټک جادویی فورمول تکرار او تمرین کړې، مثلاً **زه هره ورځ له بېلابېلو اړخونو تر بلې ورځې ښه کېږم او لا ښه کېږم**. یا دې بل فورمول ته گوره چې زه یې له کلونو راهیسې هره ورځ تمرین کوم. **زه هره ورځ له هره اړخه قوي کېږم، په ځان مې باور زیاتېږي، رغېږم او ځوانېږم**. ددې عبارتونو په مرسته د خپل داخلي قوت قلف خلاصولی شې، له همدې لارې خپل دنننی غبر اورېدی شې او په دې مو مخکې هم خبرې

کړې دي.

ستا ذهن د الادین خراغ دی، که غواړې چې جن (پیری) ترې راووخې نو هره ورځ باید دا لوی فورمولونه تکرار کړې، تر دې چې معجزه وشي. ورو ورو درنه هغه څوک جوړېږي چې رښتیا ته یې. ورو ورو پوهېږې چې خراغ دې ذهن دی او جن یا پیری ته په خپله یې. ته هم رئیس یې هم مادون، خو خبر نه یې. خپل دتنی غږ چې دې واورېده ځان مومي، که څه هم کله به مهم شوی نه یې. ته داسې ښځې ته ورته یې چې خپلې غاړکۍ پسې ټول ځایونو لټوي خو خبره نه وي چې غاړکۍ یې په غاړه ده. دا ښځه ویلی شي چې غاړه ترې ورکه ده؟ زیاتره خلک د ریالېزم په نامه ژوند ته پام نه کوي، دوی لوی خوبونه او ارمانونه هېروي او ځان سره وایي: (ته باید حقایق ووينې)، خو حقیقت دا دی چې ژوند خپله معجزه ده او سوچه معجزه ده، ځکه انساني ذهن هر څه کولای شي، یوازې ستا دتنی غږ ته اړتیا ده، ستا له خوا یو غږ په کار دی چې دا ثابته کړي.

میلیونر غلی شو، بیا د اوسپنې خوا ته ورتاو شو، لږ جدي شو، د سترگو ځلا یې زیاته شوه، د جان باور نه کېده خو څو ثانيې وروسته اوسپنه په تاوېدو شوه.

جان ویل که خوب گوري، بوډا سړي خپله خبره ثابته کړه، مخکې یې لا ویلي وو چې انساني ذهن نامحدوده قوت لري. جان ولږېده، روحاني احساس یې پیدا کړ، دا احساس هله کېږي چې انسان له خپل درک لوړه پدیده گوري.

بیا لږ شکمن شو، ښايي زاړه سړي کوم ماشین نصب کړی وي، یا به یې کومه تیره په پښې زور کړې وي یا به دا اوسپنه باد گرځولې وي. جان ډنډ ته ولیدل، اوبه ولاړې وې، یوازې د بطکو گرځېدو پکې څپې سازولې، باد هم نه و ځکه گلان بیخي نه ریږدل.

د اوسپنې څرخ تېز شو او دومره تېزه شوه لکه ځای په ځای چې ولاړه وي او

نه تاوېږي.

وروسته بیا یو ښایسته غږ تر غوږو شو، جان ورته غږ شو، نارامه غوندې شو، په علت یې نه پوهېده، موسیقۍ یې په اروا اغېز وکړ، په ژوند کې یې داسې غږونه ډېر اورېدلي وو، خو ارزښت یې نه و ورکړی، سترگې یې راډکې شوې. دې وخت کې د مرغیو یو سیل راغی، رابښکته شو او د اوسپنې شاوخوا ته راټولې شوې، په دوی هم لکه چې د موسیقۍ دا غږ ښه لگېدلی و، مرغایو هم ورته رالتوې شوې او سرونه یې موسیقۍ سره خوځول. یوه دقیقه وروسته د موسیقۍ شدت لږ شو، اوسپنه هم ورو ورو ودرېده، دې سره د مرغیو راغلی سیل هم والوته او بېرته په خپله مخه لاړ.

میلیونر جان ته وویل:

یوه ورځ ته هم دا اوسپنه څرخوی او دا موسیقۍ تولیدوی شوې، له نامحدوده قوت برخمنېږي، خو دا مه هېږوه چې له خپل قوته به سمه گټه اخلي، د ځان او نور په گټه به یې کاروي، یوازې د خپل ځان فکر به نه کوي، که ځانځاني دې وکړه د علت قانون به دې پر ضد وکارېږي. تل دا زرینه خبره یاده ساته: (نورو ته هغه څه خوښوه چې ځانته یې خوښوي؛ د نورو خدمت کوه؛ په دې توگه به لا ډېر قوت ترلاسه کړي؛ خاکساري او تواضع کوه، په دې به درته ځان وړوکی ښکاري خو د لویو خلکو له ډلې به شې، که راتلونکي کې کله خفه شوې پوه شه چې دا اصل دې هېر کړی او ځانغوښتونکی شوی یې.

میلیونر شېبه غلی و، بیا یې وویل:

ته یو ځل بیا هڅه وکړه چې دا اوسپنه وڅرخوي،

وخت درته شته، زه به لږې پښې خلاصې کړم.

د جان باور نه کېده چې میلیونر دې د خپلې ارادې او تمرکز په قوت دا اوسپنه خرڅولې وي. دې وخت کې یې له دننه یو ښایسته غږ راپورته شو، ډېر پخوانی غږ و، لکه د سهار شمال نرم و، دده غوږ ته یې سندره پیل کړه، چې دا کار دومره هم ناممکنه نه دی، ښایي دا کار یې له وړتیا ډېر لیرې نه وي.

ښځه ودرېده، څو کتابونو کې یې لوستي وو چې انسان ښځه ولاړ وي، انرژي پکې اسانه تگ کولای شي، همداسې ښځه ودرېده او په اوبو کې ولاړې اوسپنې ته ځیر شو، سم نه پوهېده چې څه وکړي، د ذهني فرمانونو په مخابره یې پیل وکړ، لکه اوسپنه چې ژوندی مخلوق وي یا کوم کورنی څاروی وي او دی یې پالي، ځان سره یې دا خبره کوله چې (اوسپنې، اوس ستا د خرڅېدو وخت دی).

خو اوسپنه هماغسې په خپل ځای گونگۍ سونگۍ ولاړه وه، رپ یې هم نه واهه، جان څو دقیقې دا هڅه وکړه خو بلاخره نهیلی شو، خوله وازی یې وکړ او خپل تندې یې زور کړ، سر یې په درد شوی و. دې وخت کې پوه شو چې اصلي ستونزه یې د نه پاللو او استقامت کمی دی، ده به چې هر کار کاوه زر به یې پرېښوده او تراوسه یې دې چارې ته پام شوی هم نه وه. بریا ته به لږې شپې پاتې وې خو ده به کار پرېښود. په دې خاطر یې یو ځل بیا تمرکز وکړ او دده گومان هم نه و، خو اوسپنه په خرڅېدو شوه، تر دې چې د موسیقۍ غږ ترې پورته شو.

د غرور او خوښۍ یوه گډوله یې تجربه کړه، که یې د خپل ذهن په مرسته ولاړ شيان خوځولې وې؛ نو بیا خو ورته راتلونکي کې هېڅ کار هم ستونزمن نه و. دده تر وړتیاوو لوړ هېڅ هم نه وو او بریاوې یې یو په بل پسې تجربه کولې.

سخت خوشاله و، ناڅاپه پوه شوی و چې له مافوق انساني قوته برخمن دی،

ودرېده، په نخا شو، ښايسته شېبه وروسته يې چې هاخوا ديخوا وليدل گوري چې ميليونر سړی ليرې ولاړ دی او د ده سيل کوي. جان يې په ليدو لاسونه رابښکته کړل، ودرېده او پوه شو چې دا ځل هم اوسپنه سپين ږيري سړي څرخولې، د ده کار نه و.

ميليونر وويل: (هر څه په يو وار نه زده کېږي)

د جان مخ تک سور شو، له تېري رابښکته شو، ويې ويل: ما ويل تاسو به تللي يئ.

زاړه سړي يې خبره پرې کړه:

- که رښتيا باور ولرې بريالی کېږي، باور غرونه خوځولای شي، خو له بده مرغه ځينې خلک وايي چې ليدل باور دی، رښتينيې بريا لپاره رښتيني باور ته اړتيا ده. هغه باور چې تاسو خپلو موخو ته پرېږدي او ان ور رسوي مو. لکه بزگر چې را اخلي تخم، خو ښکاري ورته د غنمو سره وږي او زرین بمبلونه، بزگر کر په سپرلي کې کوي خو رسېدلی فصل ورته په اوږي کې ښکاري. اصلي باور هغه شی نه دی چې خلک يې گني، اصلي ايمان د لويو معنوي قوانينو په اړه دنننی انگېرنه ده. ښکاري به داسې چې روحاني او معنوي خلک په څه باور لري، خو دوی چې کارونه کوي هغه عادي خلکو ته نه ښکاري. همداسې ټول ميليونران هم ځينې باورونه لري او عادي خلکو ته دا باورونه لافي او ليونتوب برېښي.

دواړه ودرېدل، اوسپنه هماغسې لکه مسته نخاگره تاوېده، ورو ورو له زوره

د میلیونر راز/ ۶۰

ولوېده، تر دې چې ځای په ځای ودرېده. دې وخت کې بودا سړي وویل:
- خو باور په هر څه کې دی. که غواړئ غوښتنې مو په
وخت پوره شي، زړه او جرات وکړئ. وېره مه پرېږدئ
چې ستاسو وړتیاوې ختمې کړي، ډېر خلک همدا
زیان ویني. مثلاً ته خپل ځان وگوره، ستا یو کار ته
زړه کېږي، ولې یې نه کوي؟

جان چې تر څو ځواب ورکاوه میلیونر وویل:
- راځه چې کور کې دې وگرځوم.

جان لا هم تر اغېز لاندې و او همداسې سودايي په میلیونر پسې شو، د گلابو
په کروندې چې تېرېدل، میلیونر پښه نیولې شو، په غمجن غږ یې وویل:
- پوهېږې جانه! زه چې دغه مړاوی گلاب گورم، ته
رایادېږې.

لسم خپرکی

زلمي ته پخوانی وخت وریادېږي...

لمر په ډوبېدو و، د اسمان څنډې سرې شوې وې، دې وخت کې خدمتگار هنري راغی او جان یې خپلې کوتې ته ور وېاله، په پاتڅې (زینې) پورته کېدل، دواړو خواو ته انځورونه راڅرېدلي وو، یوازې یوې تابلو کې د سړي څېره انځور شوې وه، دا د ختیځ د یوه روحاني شخص انځور و. نوم یې نیتیاناندا و، ځوان وچ هلک و، سپینې جامې یې وې او سترگو کې یې مینه او نرمي وه. تابلو لاندې لیکل شوي وو: (خدای په خپل زړه کې وگوره.) تر څنگ یې د مسیح یو انځور رسم شوی و او تر لاندې یې کښل شوي وو چې: (راوینس شه، دعا وکړه). بل انځور د لرغوني یوناني فیلسوف افلاطون و، دې انځور لاندې لیکل شوي وو: (هېڅ جدي انسان، د جدي موضوعاتو په اړه، جدي نه غږېږي). د افلاطون او لئوناردو داوینچي تر منځ ورته والی و او د جان په لومړي ځل ورپام شو، د رنسانس د دورې لوی نابغه لیکلي وو: (که غواړې خپله خپل بادار شې؛ نو یوازې اوسه.)

د موټرو د مخترع هنري فورډ تر څنگ د مونالیزا انځور څرېدلی و، فورډ په انځور کې د خپل شرکت مدیره هیئت ته د خطاب په حالت کې و او ترې لاندې دا جمله لیکل شوې وه: (ما چې څه کړي د باور قوت ترې څرگندېږي، د کوم شي په کېدو چې باور لرو، هغه کار کېږي). ده پسې خپله د بوډا میلیونر جالب انځور څرېدلی و، دی د خپلو گلابونو په باغ کې ولاړ و او دا جمله ورسره ښکارېده: (هر څه د گلاب په زړه کې دي.)

هنري جان په خپله خونه کې پرېښود، لویه خونه وه، دده د اپارتمان دوه

چنده وه، فرش یې په پېرې غالی پوښل شوی و، غالی دومره پېره وه چې جان فکر کاوه که بوټ یې پکې ورک شي بیا به یې نه شي موندلای. د ډبرینې بخاری تر څنگ د زمري دوه مجسمې اېښودل شوې وې.

جان سمدستي بالکن ته ووت، له دې ځایه د میلیونر د گلابو باغ ښکارېده او ان د سیند تر څنډو غځېدلی و. اوبه ورو ورو روانې وې او د سپوږمۍ نرۍ رڼا پکې لامبل، جان خپل کړي سفر ته حیران و، په باغ کې د گل فلسفه، بیا د اوسپنې څرخول او د بودا زمری

دې وخت کې راشل وریاده شوه، هغه به اوس څه کوي؟ بوستن ته ولې تللي؟ فکر ته یې وخت غوښته که څنگه؟ که دی یې یوازې پرېښوده او ځان یې بېلتانه سره عادتاوه؟ دا نښې یې لا له پخوا لیدلې وې.

دوی چې څه وخت سره لیدلي وو له هغه وروسته وخت او شرایط بدل شوي دي، هغه ماښام یې لا یاد و چې له کار وروسته یې راشل مېلمستیا ته وبلله او د شپې ډوډۍ یې یوځای وخوړه. دې خپلې چنغلې ته ځلی اخیستی و او غوښتل یې چې راشل ته یې ورکړي.

جان له بالکنه بېرته کوټې ته راننوت، تیلیفون یې چې ولید و یې ویل راشه راشل ته ووهه، کیدای شي بېرته زر خپل کار ته راستنه شوې وی، تیلیفون څو زنگونه تېر کړل، خو د پیغام ثبتولو ماشین روښانه شو، هلته د راشل ثبت غږ چالان شو او دلته هغه غږ په جان ډېر خوږ ولگېد، بس ده هم ورته پیغام پرې نه ښود او غوږی یې کېښود.

يوولسم خپرکی

زلمی د ژوند په معنا پوهېږي...

جان سبا سهار اوه بجې له خوبه راوینس شو، د لمر وړاندې له کړکې کوتې ته رانوتې وې، د گلابو خوشبويي کوتې کې نڅېده. جان ولامل، جامې يې واغوستې او د ډوډۍ خوړلو تالار ته لاړ، مېز له مخکې جوړ و او پرې ايښې څلېدونکو لوبو يې ښکلا زياته کړې وه.

جان مېز ته د کېناستو جرات ونه کړ، په مېز زنگ پروت و، هغه يې وواهه، خو څوک رانغلل، جان حيران شو، ځکه تېره شپه ډېر خدمتگار وو، بيا يې زنگ وواهه خو گټه يې ونه کړه. دی سخت وړی و، خو په مېز ځينې حېوات وو، ويل يې راځه له همدې يې پيل کړه.

څنگه چې مېز ته کېناست د باخ (غربي سندرغاړي) ښکلې سندر پيل شوه، دی حيران و، بېرته چې پاڅېده سندر هم ورسره بنده شوه. ده خپله څوکۍ وليده، وړه څوکۍ وه، د ناستې اسپنج ته يې چې زور ورکړ سندر بيا پيل شوه، جان موسکۍ شو او د ميليونر دې ټکو ته يې پام شو.

بيا په څوکۍ کېناست، د باخ سندر غږېده، جان ځان ته يو څه غله (حېوات) کاسه کې واچول او شيدې يې پرې واړولې، خو ژېړې کاشوغې ته يې چې لاس کړ، عجيب غږ يې تر غوږو شو.

جان حيران شو، خپل چپ خوا ته يې وليدل، چې غږ له دې اړخه راځي. مېز لاندې د زمري وړوکی بچۍ پروت و او له ژېړې کاسې يې شيدې څښلې، ښايسته شېبه يې د زمري واړه او ښايسته بچي ته وکتل، خو بيا يې ويل هسې نه چې اوس يې مور او پلار رانه شي، له دې وېرې زر زر د

خوراک یو څو دانې خولې ته واچولې او له مېزه پورته شو، دې ځای نه
مخامخ د گلابو باغ ته په دې تمه روان شو چې میلیونر به همالته وي.
زور سړی د گلابو باغ کې ولاړ و ویې ویل:
- کوم کار چې دې خوښېږي ولې یې نه کوي؟

پوښتنه یې ډېره جدي ښکارېده، طنز پکې نه و. د سړي په خبرو کې مینه
ښکارېده، په جان کې یې یو ذهنیت راپیدا کړ، رښتیا هم دده چې کوم کار
خوښېده ولې یې نه کاوه؟ ولې یې بریا ته د رسېدو لپاره له خپلو وړتیاوو ګټه
نه اخیسته؟، بودا سړي بیا پوښتنه وکړه:
- له څه شي وېرېږي؟

- نه، وېرېږم نه، خو ... زه وایم چې، زما ارمان دا دی
چې ... زه چې کوم کار کوم هڅه ...

هلک یوه شېبه غلی شو او بالاخره یې خپله خبره وکړه:

- زه غواړم چې یوه د فلم کیسه ولیکم او بیا پرې فلم
ساز شي، خو نه پوهېږم چې د فلم لیکل به راته څه
ګټه وکړي که نه؟ ځکه دا کار لږ سخت دی، یو خو
مې مخکې فلم لیکلی نه دی او بل په دې برخه مې
څوک پېژنم هم نه.

- فلم لیکل سخت دي که سپوږمۍ ته ختل؟

- نه دومره سخت نه دي خو...

- هر کار ګټه او عاید لرلی شي، زرګونه بېلګې یې شته،
بس زړه وکړه، د خپل زړه واوره، دې دنیا کې ډېر
خلک ژوند کوي خو زیاتره په دې نه پوهېږي چې څه

ته پیدا شوي دي. زموږ د ژوند پلان زموږ اروا ټاکلی دی، موږ ټول داسې هیلې او مفکورې لرو چې عملي کولای یې هم شو. ان کوم شیان چې زموږ مخه نیسي او که کوم خلک چې زموږ له پلانونو سره مخالفت کوي، همدوی هم زموږ په ګټه فعالیت کولای شي. دوی چې راته ستونزې جوړوي په اصل کې موږ قوي کوي، زموږ اراده، باور او استقامت زیاتوي.

خامې او نامکمله ارواې له ابهاماتو سره مخ وي، دا ابهامونه بهرنۍ نړۍ سره په اړیکه کې وي. دوی باید فکر وکړي او په ډېره مینه مرسته وغواړي، دا دې نه دي اورېدلي: (چې غوټې پسې وهې په لاس به درشي) یا (فمن طلب فقد وجده: څوک چې څه غواړي هغه ترلاسه کوي). کله کله اروا ناڅاپه یو ځواب ومومي او موږ سره مرسته وکړي، دا مرسته هر وخت وي خو موږ پرې نه یو خبر، زموږ لارښوونکي داسې کار کوي چې موږ پرې نه خبریږو، مثلاً ځان در واخله، ته فکر کوې چې یې؟ په کوم منزل او مقام کې یې؟

- زه پوهېږم چې څه غواړم خو ...

- دا ډېره مهمه ده چې پوه شي څه غواړي. که غواړي چې برخلیک دې بدل کړي زړه وکړه. ته یو څوک یې او هغه کېدو لپاره زړورتیا په کار ده. دا به کار به ته خپله کوې، بل څوک یې درته نه شي کولای. که دې ته پام ونه کړي چې څومره ګټه کوې او ظاهراً څومره بریالی یې؛ نو د ماتو خلکو غوندې احساس به کوې، ټول عمر به خورپرې او لکه څنګه چې دې سرطان بدن ختموي همداسې به دې دا احساس هم وخوري.

جان خبرو ته غور غور و، چا لا ورته داسې خبرې نه وې کړې، داسې
بنکارېده لکه میلیونر ته چې خبرې له لیرې ځایه راځي، هغه څه پوهېده،
چې حالاتو سره داسې سمې خبرې یې کولې؟ میلیونر خپله خبره وغځوله:

- ستا د ژوند پلان یوازې فم لیکل نه دي، ستا لیک باید

د انسان عظمت وښيي، دا باید وښيي چې خلک

عظمت ته څه ډول رسېږي، څنگه کولای شي چې

خپل بایللی شرافت بېرته را وگټي، څنگه د پسه له

څرمنې راووځي او بېرته زمري شي.

خلکو ته دا وښه چې خدای په موږ ټولو کې دی او موږ چې خدای هېر کړی
او خپل او د نورو ژوند په مقاومت کې وگورو؛ نو ځان ته خفگان پیدا کوو.

خلکو ته دا وښه چې کمال ته رسېدو او عظمت ته د رسېدو فکر موږ سره د
برخلیک په ټاکلو کې مرسته کوي، دا فکر موږ ته قوت راکوي او ځوان مو ساتي.

خلکو ته دا ووايه چې دوی ښه ښایسته او له اسانتیاوو ډک ژوند لرلای شي.

زیاتره وخت به درسره دا اندېښنه وي چې د ژوند له سمې لار ونه وځي، ځکه په

ژوند کې پلان رعایتول سخت کار دی. که له سمې لارې خطا شوې خوشالي

بایلې ... خو که داسې وشول ښه په ډاډه زړه بېرته سمې لارې ته راستون شه او

کله چې خفه کېدې؛ نو په دې پوه شه چې د ژوند له پلانه لیرې شوی یې.

خپل زړه ته وگوره، له خپل زړه پوښتنه وکړه، له خپلو دننیو لارښوونکو

پوښتنه وکړه او بیا یې ځواب ته په تمه شه. په ضمن کې نورو خلکو ته مثبت

کارونه کوه، په دې خوشالېږي او خپل راتلونکی نیکمرغه کوي. دا داسې

مثال لري لکه بزگر چې اوږي کې غله ساتي او په ژمې کې یې خوري.

دا په یاد ساته، تر ټولو لوی خدمت دا دی چې نورو خلکو ته د حقیقت

موندنې چل وښيي، ځکه همدا چل هغوی خپلواکي او نیکمرغی ته رسوي.

خدمتگار هنري ورته رانږدې شو، پوښتنه یې وکړه چې غرمی خوري که نه؟

- له غرمې مخکې لږ جوس راوړه هنري.

- په سترگو صیبه

په دې خبره جان پوه شو چې میلیونر سره یې خبرې په ختمېدو دي، په دې چارې لږ خفه هم شو، خو د خفگان څه خبره نه وه، ځکه کوربه یې تراوسه ډېر سخاوت کړی و.

میلیونر جان ته وویل چې د لاس تلی دې راوښیه، جان په حیرانتیا خپل ښي لاس ور وړاندې کړ.

زاړه سړي ورته وویل: نه چې لاس دې راوښیه.

بیا د جان چپ لاس ته ځیر شو، شپه غلی و، لکه د لاس د تلي کرښې چې تعبیروي، ویې وی: خپلو هیلو او ارمانونو ته به دې پام شي، خو ډېر وخت وروسته.

جان په نهیلي وویل: ولې؟

- ځکه چې ستا طبیعت لا نه دی منظم شوی.

- نو څنگه به لږ زر منظم شي؟

- طریقه شته، خو بیه به یې ورکوي.

- په سترگو، هره بیه چې وي.

میلیونر په خدا شو، ویې ویل:

- ته بې فکره خبره کوې، که له بیې خبر وی، دومره زر

به دې ټټر نه واهه.

- ښه نو، لاره څه ده؟

- زه یې درته نه شم ویلای، خو چې وخت یې راشي

پوه به شي. دا اصول دي او زه یې نشم ماتولای، خو که رښتیا غواړې چې کار دې لږ چټک شي مرسته

درسره کولای شم.

جان یوه شېبه غلی و، بیا یې وویل:

- غواړم یې او په رښتیا یې غواړم.

میلیونر یوه شېبه د جان په خبره فکرمند شو، لکه چې ځان یې د جان په خبره او صداقت ډاډه کاوه، خدمتگار ته یې زنگ وواکه او جان ته یې وویل:

- زه به خپله هڅه وکړم.

خدمتگار راغی او له جوسو ډک ډبرین گیلایونه یې د تیږې په مېز کېښودل. سړي وویل:

- جوس واخله، تودېږي.

دواړو جوسونه وڅښل، بودا سړی له ځایه پورته شو او جان پوه شو چې د تللو وخت را ورسېد، ورته یې وویل:

- بیا کله سره وگورو؟

- په مناسب وخت کې، هنري ته تلې شې.

څو شېبې وروسته جان د راډیو وړوکی بکس په لاس کې نیولی و او د مانۍ زینو ته څېرمه خپل مرشد سره ولاړ و. اډگار موټروان د موټر دروازه پرانیسته، جان موټر ته له ختو مخکې بودا سړي ته لاس ورکړ او د هر څه لپاره یې ترې مننه وکړه. سړي د جان لاس په دواړو لاسونو کې ونیوه، ښایسته یې شېبه یې ور وکتل، بیا یې ورته وویل:

- ته بريالي کېږې، بس تسلیمېږمه مه، هېڅکله هم،

هېڅکله نه!

دولسم څپرکی

د زلمي برخليک بدلېږي...

جان د موټر وروستی څوکی کې کېناست، موټر روان شو او جان د زینو تر څنگ ولاړ بودا ته لیدل. سړي لاس وڅوځاوه، خفه ښکارېده، لکه خپل زوی چې ترې روان وي، جان په وروستي ځل د خپل کوربه ښایسته کور ته وکتل.

دروازې ته چې نږدې شو، گوري چې هوريس زمری چمن کې گرځي او بچی يې ورپسې دی، ورپسې يې ښځې زمری ته پام شو. ښښه يې ښکته کړه، د بودا راډیو يې لا په پښو ايښې وه، په دې خوشاله و چې د میلیونر کور کې يې شپه کړې وه، ځکه بودا سړي ورته دا هم ويلي وو چې فلم به ليکي او بريا به مومي.

بيا د میلیونر خبرې وريادې شوې چې ويل يې:
په څه چې فکر کولای شې، هغه ته رسیدی هم شې.

جان ځان سره وويل:

که رښتيا باور ولرم، فلم ليکلی او پلورلی شم، زه دا کار
کولای شم او هېڅ شی مې مخه نه شي نيولی.

ښایسته شېبه وروسته د خپل اپارتمان په وره کې له موټره ښکته شو، هلته يې مانې لیدلې وه، خپل کور ورته چندانې نه ښکارېده، جان په دې فکر کې و چې که د میلیونر خبره رښتيا شي؛ نو دی به هم یوه ورځ هماغسې مانې ولري.

راشل ته یې زنگ ووايه خو هغه لا نه وه راستنه شوې، سبا سهار چې وخته دفتر ته لاړ څه گوري چې راشل له دې مخکې راغلې او خپل مېز ته ناسته ده، په لیدو یې خوښ شو خو دا سودا ورسره وه چې راشل به له دې جلا کېږي او که ورسره به وي؟ ایا دې ته یې بل فرصت ورکاوه؟

راشل د جان په لیدو له ځایه راپاڅېده، روغې یې ورسره وکړ. جان غوښتل ورته ووايي چې مینه ورسره لري، ډېره ورته گرانه ده او تر اوسه پرې هېڅ یوه ښځه دومره نه ده گرانه شوې؛ خو خپل خجالت یې ددې خبرو مخه ونیوله. هسې دا اندېښنه ور لوېدلې وه که راشل ته د مینې خبرې وکړي، هر څه به گډوډ شي، بالاخره یې وویل:

- درېسې خفه شوی وم.
- زه هم.
- خو ورځې سم کلونه تېر شول.
- یعنې زه زړه شوې یمه؟
- نه نه، داسې مې نه دي ویلي...

دې وخت کې تیلیفون وشرنگېده او راشل غوږی پورته کړ.

- بیلک شرکت! بلې، نه هغه یوه کس سره خبرې کوي، زه فکر کوم څه ستونزه به نه وي، ښه ته یوه شبېه په تمه شه، زه یې دفتر ته سر وربنکاره کومه.

راشل په غوږی داسې لاس کېښود، لکه له ځایه چې پاڅېدلې او دفتر ته تللې وي. شبېه غلې وه بیا یې وویل: وخت لري، څه خبره نشته، هو هو! نن سبا پرې لږه گټه ګونه وي، ان شا الله چې ښه وړاندیز سره به درشي، بس څنګه چې راشي زه به ورته ووايم... نه نه، مطلب مې دا و څنګه چې را اوزگار شو ورته به ووايم. مننه، ښه وخت.

راشل غوږی په مېز کېښود او را کړس یې وهل، جان هم په خندا شو، راشل وویل:

- کله کله یو نیم داسې زنگ سهار کې له چایو هم ښه وي.

- هو هو همداسې ده.

- ښاغلی راجرز و، په یاد دې دی؟

- هو، زموږ یوازینی پېرودونکی و چې پیسې یې را کړې.

- ویل یې چې نن ماسپین یو ځل دفتر ته ورشې، څه مهمه خبره ده.

- اممم ډېر ښه، حالات بدلیږي دخیره.

راشل جان ته وکتل، په سترگو کې یې پوښتنه وه، جان ورته وویل:

- ته چې نه وې، ما یوه زوړ میلیونر سره وکتل، راته یې

ووویل چې بریالی کېږې، ماته یې وویل چې ارمان

دې پوره کېږي، هغه تاته مې چې ويلي وو.

- هغه د فلم لیکلو خبره و؟

- هو!

- نو هغه خو درته ما هم ویل چې کولای یې شې، خو تا

نه منله.

- هو! ... خو اوس پوه شوم چې کېږي. زه په دې هم

پوه شوی يم چې د څه شي په اړه لیکل وکړم. غواړم

زاره میلیونر سره د خپلو لیدو حالت ولیکم، هغه فوق

العاده سړی دی، جادوگر دی، زه غواړم خپل وخت

په دوو برخو ووېشم؛ اونۍ کې درې ورځې به فلم

لیکم او نورو ورځې به په گډه د شرکت کارونه کوو.
- ښه خبره ده.

راشل جان ته خواږه خواږه ور وکتل، په خوښۍ یې خوښه وه، د پلار له مرگ وروسته یې په لومړي ځل دې سفر ټولو ته گټه لرله. بېلتانه د جان مینه لا سیوا کړې وه. راشل خبره وه چې جان یو ځلی (گوتمه) اخیستې او دې ته یې چې ورکوي؛ نو د واده وړاندیز به هم ورسره کوي.
خو راشل چې خپله کورنۍ وویسته؛ نو سر پرې وگرځېده او بېرته په خپلې څوکۍ کېناسته، جان ورته وویل:

- څه وشو؟

- څه نه، ضعف راباندې راغی.

- ښه ته همدلته کېنه، زه درته لږ خوږ شربت راوړم.

جان بهر لاړ او بېرته یې ځان سره جوس او کلچې راوړلې، راشل یو څو گوته وکړل ویې ویل:

- بس دی، را ښه شومه.

- ښه شو، ما درسره یوه خبره کوله.

- څه خبره؟

- سبا ماښام ډوډۍ ته تلې شو؟

- هو، ښه به شي.

ماسپښین جان د سرک په غاړې ولاړ و، ټیکسي یې نیوله چې پښې او لاسونه یې سپک شول، څو قدمه یې چې واخیستل قدمونه یې ځانگ وانگ وو، لکه د بوټانو بندونه یې چې خلاص وي، یا لکه پلۍ تگ چې نه ورځي.
یوه شپه ودرېده، لکه وړوکی ماشوم چې نوی پل اخلي، په زړه یې وېره ننوته

چې په ځمکه ونه لوړېږي، یوې غاړې ته کېناست، بدن یې رپېده، وارخطا و، خو یو څو شېبې وروسته بېرته را ښه شو، ځان یې وڅنډه، لکه چې سترې شو، بېرته په حال شو، طبیعي حرکت یې کولای شو. تیکسي یې ونيوله او شېبه وروسته د پېرودونکي ودانۍ ته ولاړ و، بیا یې پښې سستې شوې، ضعف کېده، نوره هېڅ ستونزه نه وه. څو کسان ترې راتاو شول، یو سړی ورنږدې شو: څه شوي؟ ښه خويي؟ -

یوې زړې ښځې وویل: لکه چې د زړه حمله پرې راغلې، امبولانس را وغواړئ. -

جان وویل:

- نه نه، اړتیا نشته، ښه یم.

خو وروسته یې فکر وکړ چې ښځه گني رښتیا وایي، سره له دې چې په سینه کې یې درد نه و، خو ده ویل چې د زړه خفیفه حمله به وي. په زړه یې لاس کېښود، یو سړی پرې وربیت شوی و، هغه پوه شو چې د ښځې خبره رښتیا وه، ورنږدې شو چې نیکتایي یې سسته کړي، خو جان یې لاس لیرې کړ، ځکه د پلار نیکتایي یې تړلې وه او وېرېده چې هغه سړی به یې خرابه کړي. جان چیغه کړه:

- لاس مه راوړئ، ومې ویل چې ښه یم، هېڅ خبره نشته.

سړی نه پوهېده چې جان مرسته غواړي کله، هیسې په خپله مخ لار. ده هڅه کوله چې ودرېږي، خو ايله په گوندو شو او بېرته ولوېده، سخت وارخطا و، نه پوهېده چې څه شوي وو، دې وخت کې امبولانس را ورسېده. جان ډاکټرانو ته ډاډ ورکړ چې څه خبره نشته، خو دا چې له ځایه نه شو پاڅېدی؛ نو طبي مرستندويانو دې ته قانع کړ چې ځينو معایناتو ته ورسره لاړ شي.

شپه یې روغتون کې شوه، راشل ته یې زنگ وواهه او خبره یې کړه چې سبا ښايي کار ته ور نه شي، ځکه راجرز سره یې لیدل، خو د دوډی ژمنه یې په یاد ده. د ناروغۍ یې ورته څه ونه ویل، ځکه هسې یې نه وارخطا کوله. سبا له غرمې وروسته څو معاینې وشوې او د روغتون ډاکټر ښاغلي گرانټ ورته وویل:

- ستاسو د ملا کړیو (نخاع) کې ستونزه ده.
- کړیو کې ؟
- ډېره تشریح یې وخت غواړي، خو دومره ویلای شو چې ستاسو د ملا په تیر کې د وینې څو رگونه ...
- ستونزه جدي ده؟
- هو جدي ده.
- کله بېرته گرځېدی شم؟
- نه پوهېږم او دا وېره هم شته چې بیخي ونه گرځي، دستي ساعت خو ویلچیر (بایسکل) او امساء ته اړ یې.
- ویلچیر؟ یعنې زه عمري معیوب شوم؟

ډاکټر ورته وویل:

- تاسو مه وارخطا کېږئ، ما درته وویل تاسو یوې جدي ناروغۍ سره مخ یئ، لا یې ډېر معلومات نشته، که یو

خو ورځو کې کومې پایلې ته ونه رسېدو، بیا به مجبور
یم چې په عملیات فکر وکړو.

- عملیات؟ خبره لکه چې بیخي لویه ده؟
- موږ خپله هڅه کوو، خو ژمنه نه شو کولای، کیدای
شي عملیات ته اړتیا پېښه نه شي.

جان د ډاکټر تشخیص ته حیران و، دې وخت کې یوه نرسه راغله چې جان
ته د ویلچیر چلولو چل وښيي، دده بیخي باور نه کېده، خو ټوکې نه وې،
رښتیا هم د معیوبو په سایکل سپور و، داسې وارخطا و، ته وا چا ورته ویلي
چې یو څو میاشتې ژوند دې پاتې. ټول بدن یې خوله خوله و، دا هر څه ورته
هسې یو خوب ښکارېده.

خو اخر یې باور وشو، نرسې یې ویلچیر لارې ته سیده کړ، هلته یو بل ناروغ
هم په ویلچیر کې ناست و، هغه ورته داسې لاس وڅوځاوه، لکه ددې حالت
ښه راغلاست چې ورته وایي.

په دې ماسپښین یې له روغټونه رخصت کړ او جان تر خپل کاله یوه ټیکسي
ونیوله، د کور څنگ کې ورسره د ټیکسي موټروان مرسته وکړه او په ویلچیر
کې یې کېناوه. یوه گاوندې یې ولید، رنګ یې والوت، ویې پوښته چې څه
شوي؟ ټکري کې که څنگه؟

جان لفت کې مجبور شو چې د خپلو گاوندیانو پوښتنې ځواب کړي، کور ته
چې ننوت دروازه یې بنده کړه او د آرام ساه یې واخیسته، خو د ویلچیر چلول
ورته ستونزمن وو، د بودا سړي له لیدو وروسته ورسره ناڅاپي پېښې کېدې،
دې وخت کې ورته دوه څیزه وریاد شول، یوه د بودا سړي ورکړې راډیو او
بله راشل ته اخیستی څلی. نه پوهېده چې راشل به په دې پېښې څنگه
خبروي؟

دیارلسم خپرکی

زلمی د خپل ژوند تر ټولو سخته پرېکړه کوي...

اوه بجې وې راشل د کور زنگ وشرنگاوه، جان خو دقیقې مخکې خپل ویلچیر په الماری کې پټ کړی و، په څوکی ناست و ویې ویل:
راځه -

راشل چې جان په دې حالت ولیده حیرانه شوه، په اوږدې څوکی کې ناست و، د خوب کالي یې اغوستي وو او څادر یې په پښو خپور کړی و.
ځان سره یې ویل چې دا جان ولې ور پورته نه شو، مخکې ته ولې ور ونه ووت؟ مخکې خو داسې نه و، جان ورته زر زر ویل چې زکام شوی او تبې نیولی، په دې خبره یې پوهوله چې ولې ور پاته نه څېده.
راشل اندېښمنه څوکی ته نږدې شوه، د جان په تندي یې گوتې کېښوې، چې تبه یې شته کنه، خو تود نه و.
جان غوښتل ورته وایي چې ته مې د ژوند تر ټولو ښایسته ښځه یې، د ژوند دلیل مې یې، مینه مې ...

خو ایا راشل پوهېده چې په ده څومره گرانه وه؟، جان ورته وویل:
یخچال کې جوس شته، که څښې یې.

راشل یخچال ته لاړه، ځان او د دواړو ته یې جوس را واخیست، جان پرې ور غږ کړ:

که جوس درته ښه نه وي، چای هم شته.
نه جوس څه مشکل لري؟

- راشل سندره چالانه کړه، جان ورته وویل:
- گوره راشل، زه درته یوه خبره کوم، ما یوه پرېکړه کړې، ډېره سخته پرېکړه ده، خو ده... زه وایم چې شرکت یو څه وخت وټرم.
 - څه؟ شرکت ترې؟ ولې؟ گوره حالات ډېر بد نه دی، ما بانکي حسابونه ولیدل.
 - پوهېږم، خو زه بل رقم ژوند غواړم.
 - یعنې فلم لیکې؟
 - هو
 - ښه نو ...

جان خوا کې په مېز یو پاکټ ایښی و، هغه یې را واخیست او راشل ته یې ورکړ، ویې ویل:

- د یوې میاشتې معاش چیک مې درته لیکلی، بل ځای کې ځانته کار موندلای شې، که تصدیق پاته دې په کار وي هم در به یې کړم.

راشل فکر وکړ چې جان سره ګډ ژوند یې ختم شوی، ده دومره لویه پرېکړه کوله او راشل نه یې پوښتنه هم ونه کړه، خو د جان خپل شرکت و نو ... هر څه یې چې کول، خو بیا هم راشل سره یې کوژدنه کوله، دې یې ځان په ژوند شریک باله.

جان راشل ته پاکټ ورکړې، هغې پاکټ خلاص نه کړ، ستونی یې ډک و، لکه کوم بد خبر چې ورته راځي، په ډک ستوني یې وویل:

پرېکړې کې درنه تادي شوې.

راشل پوهه شوه چې جان خفه دی، خو ورځې مخکې ډېر خوشاله و، جان پسې دا هم ور زیاته کړه:

- او بله خبره دا ... چې موږ یو بل ته مناسب نه وو ...
ښه به دا وي چې نو سره وه هم نه گورو.

جان ورته د واده وړاندیز هم نه و کړی او دا تمه یې هم ختموله، نور څه نه وو پاتې، جان لکه چې ورسره مینه نه لرله.

راشل غریو ونيوله، خو ځان یې کلک کړ، په نیولي غږ یې وویل:
پوهه شوم، نوره باید لاړه شمه، ته هم ارام وکړه.

جان فکر نه کاوه چې راشل به یې دومره په اسانه ومنی، ده ویل چې اوس به چينغې وي، فريادونه به وي، سوال زاری به وي ... راشل په تلو کې وویل:
سبا دفتر ته ورځم، خپل شخصي وسایل ترې را اخلم،
کونجې به څوکیدار ته وسپارمه.

دا یې وویل او همداسې بې خدای په امانۍ له کوره ووته.
دروازه چې بنده شوه، جان په څه چل ځان تر الماری ورساوه، ویلچیر یې را وویست، پکې سپور شو او ورځی چې سندرې بیا له سره کړي، بیا کړکۍ ته لاړ، له هغه ځایه یې لاندې وکتل، راشل له سرکه واوښته او د بسونو په تمځای کې ودرېده.

شبه وروسته راشل بس کې سپر شوه او جان له خپل جبهه د څلي وړوکی ډبۍ راوویست، ډبۍ یې خلاص کړ، څلي ته یې وکتل او له سترگو یې اوښکې راوخڅېدې، که یې د ناروغۍ ورته ویلی وی، خپل حرمت یې بایله او چې ورته یې ونه ویل؛ نو مینه یې وبایلله.

د میلیونر راز / ۷۹

په ورپسې اونۍ هم د جان حالت ښه نه شو او شرکت یې وتاړه، د ځای خاوند یې په موضوع خبر کړ، د کور خاوند نه غوښتل چې یو معیوب انسان سره نامهربانه شي، یوازې د دریو میاشتو کرایه یې ترې وغوښته ... په هر حال ... کاروبار کاروبار وي او په دې توګه جان د خپلې نغدې پانګې څو زره نور ډالر هم له لاسه ورکړل.

جان خپل وسایل راټول کړل، د پلار او راشل انځورونه هم پکې وو. بیا یې دخل راکش کړ، د راشل د دوو میاشتو معاش چېکونه پراته وو، هغه پوهېده چې د ادارې مالي حالت ښه نه دی، په دې خاطر یې چېکونه نه وو نغد کړي.

جان د راشل له دې قربانۍ وشمېده، خو دراز یې چې تر څو بنډاوه، یو ملوال ډوله گل یې ولید، چې د راشل د زیرېدا نېټه پرې کښل شوې وه، د اپریل لومړۍ ... ده غوښتل هغه نښان په خپله سینه را وڅروي، خو لاس یې ولړزېده، د نښان ستنه یې په پوتکي کې ننوته، د ستنې له ځایه د وینې څاڅکی راووت او خاپ یې ساز کړ.

خوارلسم خپرکی

زلمی باید یو شی ټاکلی وی: رڼا که تیاره...

د سهار پنځه بجې به وې، جان په ټيکسي کې د سیند غاړې ته لاړ، موټروان ته یې وویل چې ورته ودرېږي. هغه له موټره ښکته شو او سگرت یې ولگاوه، دی په خپل سایکل کې سپور شو او د سیند غاړې ته ور وخوځېده. هلته چې ودرېده د راډیو لرگین بکس ته یې بد بد وکتل، لکه زاړه سړي چې هسې دروغ درب ویلي وي. میلیونر ورته ویلي وو چې سختو سره به مخ کېږي خو دا سختی بیخي له حده اوښتې. ده خو ویل چې ژوند به یې د گلابو باغ وي او له یوه حالت به بل ته ځي، خو خپل حالت ته یې چې ولیدل هېڅ شی ورته ښکاره نه شو، نه یې ژوند ښه شو او نه د گلابو باغ و. شرکت یې تړلی و، مینه یې بایللې وه، فلج شوی و، د بیا پاڅېدو معلومات یې نه وو.

نور یې چاته ژوند کړی وی؟ ولی؟ که پلار یې ژوندی وی ... هغه خو ورته ویلي وو چې همدا زما کار کوه. که د پلار خبره یې منلې وی کیدای شي حالت یې ښه وي، کیدای شي دې ناروغۍ نه وي نیولی. راشل یې هم دا ډېر وخت نه وه لیدلې، دا نو څنگه مینه شوه چې اول مټن شه او بیا یې وبایله؟ جان د سیند غاړې ته نږدې شو، موټروان ورلیدل، خطر یې احساس کړ، سگرت یې په ځمکه وغورځاوه، شکمن شو چې دا معیوب سړی څه کوي؟ لکه ځان سیند ته غورځوي؟ که ځان وغورځوي زما کرایه به څوک لندوي؟ خو وېره یې ختمه شوه، ځکه د ځان پر ځای یې هغه زوړ لرگین بکس سیند ته ور وغورځاوه، تر هغې یې ورلیدل چې بکس په اوبو کې ډوب شو. جان

فکر وکړ چې مسئولیت یې ختم شو، سکوت، ارامتیا او د ټولو دردونو ختمېدو ته بلنه اسانه وه، بس چې لږ یې د څوکۍ بریک ور سست کړی وی او پلار سره یو ځای شوی وی، بیا یې ترې بښنه غوښتې وی چې د هغه خبره یې ولې ونه منله. خو دا لا څوک و چې د پلار خبره یې ونه ومنله، نور د راشل کیسه کې هم نه و، ورپسې خفه هم نه و، ځکه څه یې له لاسه نه کېدل، د څوکۍ په ټایرونو یې دواړه لاسونه کېښودل او د سیند اوبو ته څیر شو.

دی لا په همدې شوق کې و چې ځان سیند ته ور وغورځوي، دې وخت کې لمر لومړۍ څیره ووهله او په اوبو یې د خپل راتگ ننداره سازه کړه. جان عجیب احساس وکړ، د لمر سرې رڼا شین اسمان داسې پوښلی و چې جان یې په ننداره بوخت شو.

نور یې ځان سیند ته ور غورځاوه چې یو قوت پکې پیدا شو، د ځان وژنې شوق پکې ختم شو، یو خیال ورسره پیدا شو او د بودا سړي د گلابو باغ یې سترگو ته ودرېده. دې وخت کې یې یو دنتنی غږ واورېده، لکه د هغه زاړه سړي غږ، چې ویل یې: زما د راستنېدو یوازینی دلیل دا گلاب دی.

ناڅاپه یې داسې احساس وکړ لکه ژوند چې غواړي، ځکه دا احساس په کلیماتو کې نه بیانېده، له مادې اومادیاتو لوړ شی و او په ده حاکم و. ټولو شیانو سره یې په هغه سړي باور لاره، خبرې یې عجیبې وې، ښوونې یې عجیبې وې، خو مهمه دا وه چې هغه سړي هم په ده باور درلود.

څه؟ هغه ځان واژه، بیخي ورنږدې شوی و او د لمر په یوې څیرې دومره په وجد کې راغی؟ یعنې په خپلو غمونو او ستونزو کې دومره ډوب و چې خپلو سترگو ته مخامخ د ژوند بې ساري ښایستونه یې نه لیدل؟

وریاد شول، دا چې بودا سړي سره موټر کې ناست و، هغه د سرک په غاړې ولاړ سړي ته اشاره کړې وه او خپل توپیر یې ورسره په گوته کړی و. ده ویلي وو که له ما څوک هر څه واخلي، زړیا په ځنډه یې بېرته ترلاسه کولای شم، ځکه ده لا تراوسه تر ټولو ارزښتمن شی لاره او هغه (ذهن) دی.

د میلیونر راز/ ۱۲

جان د پښو قوت بایللی و، راشل یې بایللی وه، پلار یې بایللی و، کاروبار ...
او هر څه یې بایللي وو؛ خو ذهن ورسره و. دا ذهن لا تازه و، په همدې ذهن
یې د ښار له ښایستونو او د لمر له لومړۍ څړیکې خوند اخیستی شو.
ذهن یې د شتمنۍ تر ټولو لویه سرچینه وه او د خپلو ارمانونو پوره کولو لپاره
یې له دې وسلې کار اخیستی شو، ده یو فلم لیکلی شو او همدې یو فلم یې
ژوند بیخي ور بدلولای شو.

زړه سړي ورته ویلي وو چې په لویو ستونزو کې د بریاوو زړی پټ وي. دی
اول نه پوهېده چې دا بریاوې کومې دي، خو اوس یې په خپل ژوند باور
لاره، اوس یې په خپل ځان باور لاره، په خپل راتلونکي یې باوره لاره، اوس
یې د ارمانونو پوره کولو وخت و.

پنځلسم څپرکی

زلمي په کلک هوډ کار پیل کړ...

نیم ساعت به لا نه و پوره چې جان د خپل کاري مېز او کمپیوټر مخې ته ناست و. تر څو راتلونکو اونیو یې یوازې همدا کمپیوټر ملگری و، ځان سره یې وویل ددې میلیونر لیدل د فلم ښه کیسه ده، مخکې یې فلم نه و لیکلی و، خو سوداگریز اعلا ونونه یې لیکل؛ نو په لیک پوهېده او په خپل خیال یې هم ډېر کار کړی و.

لا یې کار نه و پیل کړی چې د کړکې خوا کې یوه اسماني رنگه مرغی کېناسته، ده ته یې خوند ورکړ او لاړ چې له پخلنځي ورته دانه راوړي، مرغی مښوکې کې دانه واخیسته او والوته. جان دا مرغی په خوب لیدلې وه او په نیک فال یې نیولې وه، سره له دې چې ډېرې ستونزې یې لرلې، راشل ترې تللې وه، خو بیا هم ژوند ته په تمه و؛ نو باید کار یې کړی وی او ښه تمرکز یې پرې کړی وی.

په تبلیغاتي شرکت کې یې کلونه کار کړی و، کار سره عادت و؛ نو په همدې خاطر یې دوه پاڼې (شپېته) کار کاوه. د ورځې پنځلس ساعته او اونی کې یې د اوو ورځو کار حوصله لرله، په دې توګه یې د خپل لومړني فلم طرحه په یوه میاشت کې پوره کړه.

لومړی کار یې دا و چې د ویډیويي محصولاتو پلورنځي ته باید تللی وی او هلته یې د سټیو په نوم یوه کارکوونکي سره لیدلي وی. هغه فلم سره علاقه لرله او مخکې یې هم ساعتونه ورسره په سینمائي فلمونو بحث کړی و. د راشل له لیدو وروسته ده څو ځله سټیو سره کتلي وو او پیزا یې هم خوړلې وه.

ستيو چې جان لومړی ځل په ويلچير کې وليد ويې پوښت چې څه پرې شوي؟، جان ورته وويل:

- له خپلې شخصي الوتکې بهر را وتوغېدم.

ستيو د سينمايي علومو محصل و، عمر يې پنځه ويشت کاله و او ويښته به يې شاته تړل. جان ته يې وويل:

- ټوکې مه کوه، رښتيا ووايه څه شوي؟

- رښتيا خو زه هم نه يم خبر، خو د ملا تير کې مې څه خبره ده.

- نو څومره وخت کې به ښه شې؟

- ولا ډاکټران هم نه پوهېږي.

- ښه زر ښه شې، هسې ټوکه کوم، خو دا ناروغي خو به راشل ته نه وي تللې؟

- نه ساري نه ده.

- هغه څنگه ده اوس؟

- ښه ده شکر دی.

دا يې ورته نه شوو ويلي چې راشل رانه بېله شوې ده، ستيو ورته وويل:

- ښه نجلی دې ټاکلې ده، زر يې واده کړه، په دنيا باور نه دی په کار.

- هو! دا خو ده.

- ښه، نو نن دې څنگه لاره را غلطه کړه؟

- ما يو فلم ليکلی، ما ويل چې يو ځل يې ولولې.

- په سبا ورځ ستیو جان ته زنگ وواځه او ورته یې وویل:
- ښه نو شی خو مې ولوسته، اوس درته رښتیا خپل نظر ووايم او که هسې ستا زړه ښه کړم؟
 - یاره که رښتیا ووايې ښه به وي.
 - یاره خفه نه شي خوماته دې کیسه داسې ډېره ژوندۍ ښکاره نه شوه، زه په شخصیتونو باور نه لرم. هالیووډ کې وایي چې هېڅوک د هېڅ شي په اړه په هېڅ نه پوهېږي. زه به ښايي په موضوع ښه پوه نه شم، که په بل چا یې ولولې دا به ښه وي.
 - ښه سمه ده مننه.
 - خدای دې وکړي چې خفه شوی نه یې، خو تا نظر وغوښت نو، زما چلند به لږ انتقادي وي، ځکه زه پوهنتون کې د ورځې درې کیسې لولم، په دې خاطر به بهانې لږې ډېرې کوم.

جان له دې هم درس واخیست، کیسه یې بل چاته ورنه کړه، خپله یې ولوسته او پوه شو چې د ستیو خبرې کې وزن و، کیسې کې رښتیا هم ژوند نه و، ځکه دا د ماغزو کیسه وه د زړه نه و.

جان نهیلی شو، ځان یې وپوښته چې بالاخره زه څوک شوم؟ ددې برخې مسلکي زده کړې یې نه وې کړې، ان یو کتاب یې نه ولوستی و، خو زړه کې یې ویل چې فلم لیکلی شي، دا کېده؟

ستيو سره یې چې خبرې وکړې، راشل یې بیا سترگو سترگو ته شوه، ولې یې زنگ نه ور وواځه، ولې یې ورته هر څه رښتیا نه ویل؟ ولې یې ورته دا نه ویل چې د هغې مینه نه شي هیرولای؟ ویل ورته نه وایي چې دروغ مې ویلي وو؟ که داسې وکړي ښايي راشل یې درک کړي او بېرته را وگرځي.

لا سر وخت و، ايله يوه مياشت مخکې سره بېل شوي وو.
 زړه نا زړه يې د تيليفون غوږۍ پورته کړ، د راشل شمېره يې دننه کړه، دوه
 زنگه چې تېر شول، سړی بې زړه شو او غوږۍ يې کېښود. ژوره ساه يې
 واخيسته، بيا يې په لړزېدلو لاسونو شمېره دننه کړه، دا ځل په درېيم زنگ د
 راشل غږ راغی:

- بلې

-

- بلې؟ غږ مو نه راځي، زما غږ اوږی؟

جان لا هم غږ نه کاوه، راشل وويل:

- لوئیس يې، بندي که دا نخږې دي.

د جان زړه ولوبده، غوږۍ يې کېښود، لوئیس څوک و؟ راشل بل څوک
 موندلی و؟ دومره زر؟ په يوه مياشت کې؟ ستیو لکه چې رښتيا ويل چې باور
 نه وي په کار... په هر صورت دې په خپل وخت راشل ته و واده وړاندیز نه و
 کړی، بيا يې ځان سره وويل: دا امکان نه لري.

راشل ډېره حساسه او مينه ناکه ښځه وه، يوې مياشت کې يې هر څه نه شو
 هېرولی، لوئیس به يې څوک بلدي وي، يا به يې پخوانی ملگری وي.
 د راشل هېرولو لپاره يې تلويزيون روښانه کړ، يوې ښځې سوداگريز اعلان
 کاوه، په آکاپولو سيمه کې د رخصتو تېرولو اعلان ... جان ته سمدستي
 راشل ورياده شوه.

دا به څنگه وي چې زنگ ور ووهي، آکاپولو کې يوه اونۍ تېره کړي او ټول
 حال ورته ووايي.

شپاړسم څپرکی

زلمی رتل کېږي...

جان آکاپولو ساحل کې په خپل ویلچیر ناست و او راشل ته یې وکتل، د راشل په شونډو موسکا خپره وه او د ماشومانو غوندې معصومه ښکارېده. د جان په خوا کې یو چاغ سړی ناست و، نیمه ډوډۍ یې خوړلې وه، نورې یې سترگې سره ورغلې وې او په قاب یې مچان ښکېدل. بیا یې په راشل سترگې ولگېدې، گوري چې په لیرې ځای کې یو لوی نهنگ رانېکاره شو، ده په راشل ورغبر کړ:

- راشل، له اوبو راوځه، یو لوی نهنگ در روان دی.

خو راشل دده غبر وانه وربده، د سیند په غاړه د چالانې سندرې غبر لوړ و، هغې ویل گڼي جان یې مخکې تللو ته هڅوي، ورته موسکې شوه. جان پوه شو چې راشل یې غبر نه اوري، خپله باید لاس په کار شي. ده هڅه کوله چې شاوخوا خلک پرې را خبر کړي، خو ټول د موسیقۍ په شور کې ویده وو په ډزو هم نه راپاڅېدل، یوازې یوې ښځې او مېړه یې دده غبر واورېده، خو هغوی هم هسپانوي ژبه ویله او جان ورسره په خبره پوه نه شو. جان ورغبر کړ:

- راشل، شاته دې وگوره!!

نهنگ به نوي متره واټن کې و او سیده راشل ته را روان و، ده باید څه کړي وی، د زاړه میلیونر خبره وریاده شوه چې ویل یې هر څه له باوره ترلاسه

کېږي. که غرونه يې ځای پر ځای کولای شول دده پښې يې هم رغولای شوې، ده داسې څه کولای شول چې راشل پرې وژغوري.

جان د خپل ويلچير لاسکي کلک ونيول، تمرکز يې وکړ چې له ځايه پاڅېږي، د راشل ژوند دې سره تړلی و او دې وخت کې معجزه يې پېښه وشوه، د څوکۍ په لاسکويي زور کاوه او همداسې له ځايه پاڅېده، په پښو ودرېده، د سړي په خوا کې پرته چاره يې واخيسته او په منډه اوبو ته روان شو. راشل ته يې همدا چينغې وهلې چې له اوبو راووځه، راشل وليده، خوشاله وه چې روغ شو، خو په دې نه پوهېده چې دا چاره يې ولې لاس کې نيولې ده؟

هغه حيرانه وه، په همدې وخت کې جان ورمندې کړه، له راشل يې غېږه تاوه کړه او اوبو ته يې ور وغورځوله، چاره يې لا هماغسې لاس کې وه، په نهنګ يې د چرې وار وکړ، دی بيا په ځمکه ولويده، اوبه سړې شوې، خو چې راپورته شو راشل نه وه او خولۍ يې په اوبو لاملو وهله. هاخوا ديخوا يې وليدل، په زړه يې وخوړه چې بل نهنګ گني ډوبه کړې ده ځکه يو خو دې په چارې وهلی و، بيا يې وويل چې کيدای شي له وېرې به د اوبو غاړې ته تېښتېدلې وي، زړ يې خولۍ راواخيسته او غاړې ته روان شو.

هلته ورته يوه ځوانه نجلی ولاړه وه، هغې چې دده زړورتيا وليده تشويق يې کړ او ورته يې وويل چې يوه پياله چای به سره وڅښو.

جان ښځې ته وليدل، ځواب يې ورنه کړ، هڅه يې کوله چې له اوبو ووځي خو پښې يې سستې شوې او پوه شو چې پښې يې يوازې د راشل ژغورنې لپاره جوړې شوې وې، هغه چې وژغورل شوه، پښه ختمه شوه دده پښو هم بېرته کار پرېښود، دې وخت کې يې خپل ويلچير ته وکتل، د نجلی هم ورپام شو ورته يې وويل:

- ته معيوب يې؟

بيا په خندا شوه، ملگرو ته يې وويل دا وگورئ، دې گودي ته هم لمبا زده ده،

ورته یې وویل چې وینه بڼاغلېه زه معیوبو خلکو سره چای نه څښم.
ټولو په کړس وځندل، خو جان د راشل په غم کې و او هڅه یې کوله چې
ځان له اوبو راوباسي.

دې وخت کې د پولیسو د موټر ټنگار شو او ټول خلک سره خپاره شول.
دې سره جان هم له خوبه راوینس شو، خپل تخت کې یوازې و او د سیاحتي
شرکت کارت یې خوا کې پروت و. لاندې د سرک په غاړه د پولیسو موټر
ولاړ و، همدې غبر لکه چې جان له خوبه هم راپاڅولی و.

سترې سترې او خوله خوله و، ژورې ساگانې یې واخیستې، پوه شو چې
خوب یې لیدلی او په دې خوشاله شو چې راشل لا ژوندی ده، خو دې
څیزونو ته حیران و، د سمندر غاړه، راشل، زورې سترې، نهنگ.

ساعت ته یې وکتل، پنځه باندې اوه بجې وې، سهار و، قهوې ته یې زړه
وښو، په زورونو د تخت پر بازو کېناست. گولیو پسې یې لاس وغځاوه، خو
زړه یې ونه شو، ځکه دده حالت یې نه ښه کاوه. د گولیو ډبې یې په ځمکه
ووېشت، سرې شنې گولۍ په ځمکه ورغږېدې.

بیا خپل خوب وریاد شو، زړه کې یې هیله وتوکېده، د سمندر په غاړه
اضطراري حالت و، تمرکز یې کړی و او د خپل دننني قوت په مرسته یې پښو
کار پیل کړی و. په معجزه یې ډول له ځایه پاڅېدلی و او روان شوی و، دا کار
په وینه ولې نه کېږي؟ موږ چې څه په خوب وینو په وینه یې کولای شو؟

جان بیا هماغه د خوب غوندې تمرکز پیل کړ، خو پوه شو چې که باور ولری؛
نو له دې ځایه پاڅېدلی شي. یوه شېبه یې داسې احساس کړه چې له ځایه
پاڅېدی شي، خو دا وجد له یوې شېبې اوږد نه شو، بېرته په ځمکه ولویده.

خو شېبې هلته کېناست، خپل غم لرلي ژوند ته فکر یووړ، راشل پسې خفه
شوی و، ځان ورته بیخي یوازې ښکارېده.

درې ساعته تېر شوي وو، د معایناتو لپاره روغتون ته ورغلی و، نرسې ورته وویل

چې د ناروغانو مخصوص کالي واغونده او په تخت ځمکه، ده همداسې وکړل.

د نرسې له وتو سره سم ډاکټر گرانټ رانوت، خپل لوی لاس یې سترې مه شي لپاره جان ته ور وړاندې کړ:

- څنگه یې ښاغلی بلیک؟ ښه یې؟

- ښه یم مننه.

- ښا؟

- ډاکټر صیب د ورځ په تېرېدو لا ښه کېږم، د بوستین ماراتن لوبو ته مې نوم لیکنه کړې او که خدای کول پکې به اول شم، بس د بایسکل ټایرونو باید لږ غوړ وساتم.

- یعنې هېڅ بدلون نه دی راغلی؟

- نه هېڅ نشته.

- خو حالت خو دې ډېر بد شوی هم نه دی.

- له بدو به څه بدتر شي؟

- نه خو ...

- ډاکټر صیب! عملیات راته ولې نه کوي؟
لږ خطر لري.

- په دې حالت کې مرګ نه خو به ښه وي.

- خدای به خیر کړي، اول خو به دې دواګانو ته گورو چې څه کیږي.

- هېڅ هم نه کېږي، زه ښه پوهېږم.

- خیر ته حوصله کوه، څو میاشتو ...

څو میاشتې! د جان زړه کې هم نه وو چې دا حالت به ګنی څو میاشتې زغمي، ژوند یې سخت شوی و، نور یې څه ونه ویل، معاینات ختم شو، له روغټونه راووت او ځان ورته تر پخوا ډېر نهیلی ښکاره شو.

اولسم خپرکی

زلمی ابدی ژوند مومي...

له روغتنه چې راووت، تیکسي یې ونيوه چې هديرې ته د خپل پلار قبر ته لار شي، لاره کې یې یوه گیلې گلان هم واخیستل.

د هديرې په دروازه چې ننوته د پلار د مړینې ورځ وریاده شوه. یوازې څو خپلوان یې راغلي وو، ده ډېر نه پېژندل. د کاکا زامن، کاکاگان او ځینې نور خلک هم وو، د پلار دوه درې ملگري یې هم وو، خو په دې ټولو کې یو جان خفه و او یو یې د پلار د همکارې مادلین له سترگو اوبښکې څڅېدې، کشیش هڅه کوله چې مراسم ژر ختم کړي.

د قبرکنو هم تادي وه، دده د پلار په تابوت یې لومړی موتی خاورې زر واچولې او ونښتل چې کار ختم شي.

جان ځان سره وویل داسې ژوند څه؟ چې له خپلوانو پکې سړی ژر هېر شي، یو څو څاڅکي باران یې ټوله خوشالي له منځه یوسي.

خو مړی خښ شوی و، د جان پلار بېرته نه راگرځېده، دا دېرش کاله یې یو ځای ژوند کاوه او اوس ناڅاپه یتیم شوی و.

د مور د قبر شناخته یې وموندله، مور یې پلار سره څنگ کې خښه شوې وه، مور او پلار یې په ژوند هم یو ځای و او په مرگ هم خوا په خوا دي.

څو گلان یې راوړي وو، د پلار په قبر یې کېښودل، د مور په قبر یې گل نه و، د پلار له قبره یې یو گل د مور په قبر کېښود.

بیا یې وویل: پلار سلامونه، خدای خبر تاسو به څنگه یی؟ زه خو ښه

یم، په ویلچیر کې ناست یم، ټول عمر مې ښایي په
همدې تېر شي، زه او راشل سره بیل شوي یو ... ته
خپله ښه پوهېږې چې انسان خو میاشتو کې له کاره
ستړی شي، ډېرې ښځې راپسې دي، ویلچیر مې هم
ښه تېز گرځي، وایم یو موټر پکې ولگوم چې نور هم
تېز شي، ما پسې عکاسان گرځي، پرېږده چې حیران
شي.

کار مې تر دې نور نه شي ښه کیدای، دفتر مې تړلي، ځکه د فلمونو لیکلو
کار مې دومره ډېر دی چې دفتر ورسره نه کېده. د سینمايي فلمونو
جوړوونکي مې کور ته ځي راځي، وایي چې زر زر راته فلم ولیکه، د یوه
تړون زرگونه ډالر راکوي، ژوند مې ښه روان دی؛ نو ما ویل چې زر درشم او
دا ژوند سره ونمانځو.

دې وخت کې جان ته یوه خبره وریاده شوه، مانۍ کې یوه پېښه شوې وه،
هلته زاړه سړي ویلي وو چې ژوند ښکلی دی او هره پېښه یې خپل ذات کې
ښه ده، جان ورته وویل چې پلار مې زر مړ شو.
بودا سړي ورته وویل: چا پسې زر مړ شو؟
جان حیران شو ورته یې وویل: ما پسې.
بودا سړي ورته وویل:

ښه په ښه وخت مړ شوی، د هر چا له پیدا کېدو
مخکې یې د مرګ ورځ ټاکل شوې وي، هغه په دې
نړۍ کې خپل کار ختم کړی و او د ژوند بلې مرحلې
ته باید تیار وی، ته به ورسره نهه کاله وروسته وګورې.
نهه کاله!!!!!!؟

د میلیونر راز / ۹۳

جان وارخطا شو چې نهه کاله وروسته گني مري، ځکه د پلار لیدو خبره خو
يې همدا مرگ دی نو، بودا سړي ورته وويل:
- ته به هغه ته خپله نيکتايي ور وښيي.

جان په خپله نيکتايي لاس راتېر کړ، دا نيکتايي يې د پلار له مرگ وروسته
اچوله او دا دويم وار و چې زاړه ميليونر ورته اشاره کړې وه، هغه څه پوهېده
چې دا يې د پلار نيکتايي ده؟ خو دا پوښتنه يې ترې نه وه کړې، ځکه وخت
يې نه و او زاړه ميليونر ورته ويل ته راشه چې څه در وښيږم.
بيا يې ورته ويلي وو چې ژوند ښکلی دی، راتلونکی په تمه دی، ځکه ځيني
خلک خپل نبوغ په ماشومتوب کې ښيي او راتلونکې مرحلې ته ځان
تیاروي.

-
روښانه ژوند د مرگ وېره ختموي، هغوی چې څه بايد
وکړي هماغه کوي، د خپل عمل اجر ته نه گوري، له
دې نړۍ تلو ته هره شېبه تيار وي، هغوی خپل کارونه
کوي او نورو خلکو ته لارښوونه کوي چې سم کارونه
وکړي.

اتلسم خپرکی

زلمی د موخې (هدف) په قوت پوه شو...

جان دې پایلې ته ورسېده چې ښه لاره بېرته کار پیلول دي، یوه میاشت کې یې بل فلم ولیکه خو دا ځل هم سټیو د تېر په څېر کیسه خوښه نه کړه او دده جرات یې وننگاوه.

جان سخته موضوع ټاکلې وه، ده ویل زه گني فلم لیکلی شم او دا کار یې داسې و لکه څوک چې د خپلې سودا حساب کولای شي او ځان سره ووايي چې مانه خو ریاضي پوه هم سازیدی شي.

ځان سره یې وویل چې بېرته به گلدستن شرکت ته ورستېدل ښه وي، پخواني بادر نه به بېرته کار وغواړي، ځکه هلته یې سابقه ښه وه او باور پرې کیدای شو.

خو کار یې هم ښه وخت کې نه و پریښی، هغوی ته یې خبرتیا نه وه ورکړې او کار یې په پریښی و، په دې کار شرکت یو لوی تړون هم له لاسه ورکړی و. خو دا امکان هم و چې ښاغلي گلدستن دا هر څه هېر کړي وي او ده ته ښایي بیا کار ورکړي، بانک کې یې خپل بانکي حساب ولید او پوه شو چې حالت یې ډېر ښه نه دی.

که یې ځان برابر کړی وی درې څلور میاشتې گوزاره یې کولای شوه، وېره ورسره وه، ځکه مامور چې معاش اخلي بیا وېره نه وي، دا وېره نه وي چې انسان به لوړې ومري، د کور کرایه به ورنه کړي او د ناروغۍ درملنه به ونه کړي، یا به ښایي د خپل موټر پلورلو ته اړ شي.

لږ وروسته بیا د هغه شرکت ستونزې وریادې شوې، هڅه یې کوله چې بېرته

هله ور ونه گرځي، فلم ليکل دومره سخت کار هم نه و، د ډېرو داسې خلکو کيسې لوستې وې چې په لومړي ځل ناکام شوي وو، د هوتل هغه خدمتگار هم ورياد شو چې خپله کيسه يې پر مايکل ډاگلاس په ۲۵۰ زره ډالره پلورلې وه.

دې کار امکان لاره، په خپل کوچ کېناسته، فکر يې کاوه، گردچاپېره يې د دويمې کيسې کاغذونه پراته وو. همدې وخت کې بيا ميليونر ورياد شو، هغه ورسره د هدف په ارزښت هم غږېدلی و.

دواړه د سيند په غاړه روان وو، بودا سړي ورته ويلې وو:

- ښه نو، ته څه وايې چې لومړۍ کيسه به په څو خرڅه

کړې؟

- نه پوهېږم.

- تېروتي يې.

- زه څه خبر يم چې په څو به يې وپلورم، خو چې يو

ځل خرڅه شي، بيه به يې معلومه شي.

- په دې طريقه خو نه شتمن کېږې، ځان ته يو هدف

وتاکه، عايد وتاکه، ته بايد پوه شي چې کيسه به څو

پلورې؟ بيا له خپل دننني قوته کار اخلي، هغه درته

لاره ښيي، له سفر مخکې بايد په دې پوه شي چې

روان چېرته يې؟ که داسې ونه کړې، ستا به يو ځای

خوښ وي او هنې پسې به ډېر ناخوښه ځايونه هم

ولټوي؛ اوس نو ماته ووايه چې په لومړۍ کيسه دې

څومره پيسې غواړې؟

نه پوهېږم، ښايي لس زره ډالر.

میلیونر په خدا شو:

- ته باید ډېر کار وکړې، ښه فکر وکړه چې معقول خواب

ومومو.

- نه پوهېږم، پنځه ویشته زره بس دي؟

- ډېر ښه، پنځه ویشته زره ډالر.

- له لوی فکره مه وېرېږې، غواړې چې میلیونر شي که

نه؟

- سل زره ډالر؟

- همم ښه دي، خو ۲۵۰ زره ډالر ولې نه وايي؟

- ښه نو، ۲۵۰ زره ډالر.

- ښه، ته رښتیا فکر کوې چې دومره پیسې ترلاسه

کولای شي؟

- هو، ځکه زه ځینې خلک پېژنم چې په لومړي ځل یې

همدومره پیسې اخیستي وې، له دې ډېرې هم شته.

- دا فلم به څومره وخت کې لیکي؟

- نه پوهېږم، خو دا موضوع مهمه ده؟ مهم شی خو الهام

دی، فلم څو اونیو کې نه لیکل کېږي، کیسه باید خپله

پوره شي.

- زاړه بنوال بیا وخنډل، ته وا کوم ځوان هلک ټوکه اورېدلې وي، ویې یل:

- عجیبه خبره کوې ښه راځه چې یو شرط کېږدو.

- شرط؟

- هو هغه مخامخ چتری درته ښکاري؟

د ميليون راز / ۹۷

سړي دوه سوه متره ليرې اسماني رنگه چترۍ ته لاس ونيوه.

- بڼه هاغه، هو ښکاري.

- زه ورته له تا مخکې رسيدى شم.

- ماسره سيالي (مسابقه) کوي؟

- هو

- خو زه ځوان يم او ته ...

- ما درنه د عمر پوښتنه نه ده کړې، شرط وهې که نه؟

- بڼه نو، څومره؟

- زر ډالره

جان تکان وخوړ، ويې ويل: سمه ده.

ميليونر سړي دى په ساحل کې يوې وړې غرږې ته مخامخ کړ، دلته خلکو جامې بدلولې، هلته څو ټوپونه، چترې او نور شيان ښکارېدل، سړي ترې د پښو تختې راوويستې، بيا يې پاڅې پورته کړې، پڼډۍ يې لا قوي وې، زړښت پکې نه ښکارېده، ويې ويل:

- زه تيار يم.

جان حيران شو چې دا ماسره څنگه منډه وهي، ځکه دومره بوډا سړى له ځوان هلکه نه شو مخکې کيدای، بوډا وويل:

- څه ستونزه ده؟

- نه نه، هېڅ خبره نشته، ته چې تيار شوې زه تيار يم.

- سمه ده، يو دوه درې ... منډه

بوډا مخکې شو، دا هم ورپسې و، دا چې ورتېز شو هغه هم تېز شو، خو يوه ستونزه وه چې شگې وې او د جان پښې پکې ننوتې، خو د سړي پښو ته

تختې لگېدې وې او ښه تېز روان، د هغه پښې نه ډوبېدې. دې وخت کې جان په شگو کې را ولوبېده، بېرته زر پاڅېده، منډه یې واخیسته، خو کار ونه شو. بالاخره جان تر بودا سړي وروسته ټاکلي ځای ته ورسېد.

سړی همالته ولاړ و، ساه یې ډېره بده نه وه، خو د جان ساه تله راتله.

سړی چې له تختو راښکته شو، ویې ویل:

- زر ډالر، دوه زره مې قرضدارۍ شوې.

جان جیب ته لاس ښکته کړ او ویې ویل:

- ماسره خو به اوس دومره پیسې ...

- خیر دی، بل وخت یې راکړه.

بېرته خپل ځای ته راغلل، تختې یې خپل ځای کې کېښودې، میلیونر ورته وویل:

- هدف د پښې دې تختو ته ورته دی، دا راسره مرسته کوي چې زما غوندې بودا تا غوندې ځوان مات کړي. زیاتره خلک د خپلې بالقوه وړتیا لږه برخه کاروي، که هدف مو سم وي ان له خپلې تمې هم لوړ تللی شو. خو دا ده چې هر هدف دوه لارې لري، لکه ما چې بې له دې تختو نه شو گټلای. هدف ته رسېدو لپاره باید وخت مصرف کړې، گني داسې به وي لکه د سیند په منځ کې چې کښتی کې ناست یې، یو پارو (رشپیل) درسره وي او هماغه یوه څنگ ته یې وهې، ته به ښه زور وهې، ښه هڅه به کوي، نیت به دې ښه وي، خو گټه به نه لري. خو که شخصي هدف ولري او

وسايل ته ورته برابر کړې؛ نو ورته رسېږي.

زړه سړی شگو کې په گوندو شو او په همدې شگو يې د فلم د کيسې بيه وليکله، ۲۵۰،۰۰۰ ... جان ته يې وويل:
- ښه دې ته هدف ته به څومره وخت کې رسېږي؟

جان يوه شېبه غلی و، بيا يې په شگه وليکل: (درې مياشتې)
- نه خو نېټه يې معلومه کړه، له کله تر کله؟

جان حساب وکړ، دا ليک يې پاک کړ او پر ځای يې دقيقه نېټه وليکله.
ميليونر په خوښۍ ور وليدل، جان هم کار کړی و، بودا سيند ته کتل ويې ويل:

- اوس بايد شپه او ورځ دا هدف تکرار کړي، ځکه ژوند مو هدفونه تتولی او پاکولای شي، دا د شگو ليک ختمولای شي.

جان وويل:
- نه مې هېرېږي.

دې وخت کې له سينده غبر راغي، د ځوانۍ نجلی غبر و، بودا سړي ور منډه کړه، دا ځل يې پښو ته تختې هم نه وې، خو تر جان مخکې ورسېده، نجلی يې له اوبو را وويسته، د سيند په غاړه يې واچوله او د بېړنۍ مرستې په توگه يې مصنوعي اکسيجن ورکړ، نجلی څو شېبې وروسته وټوځېده او له خولې يې اوبه را روانې شوې، شېبه وروسته يې سترگې پرانيستې او وژغورل شوه.
يوې ښځې او سړي رامنډې کړې، ددې نجلی مور او پلار ښکارېدل، ميليونر

پوه شو چې ده ته نوره اړتیا نشته، ودرېده او جان ته یې وویل:

- راځه چې ځو.

سړي خپلې بډ وېلې پایڅې بنکته کړې، جان ورپسې روان و، ورته یې وویل:

- هغه جینی مو له مرگه وژغورله.

- خلک وايي چې یوه انسان ژوند مو وژغوره لکه ټول

انسانیت مو چې ژغورلی وي، خو تر دې مهم شی د

هغه کس ازادول چې دي چې بیا دلته را نه شي او مړ

نه شي، د یوه انسان ازادول د ټول انسانیت ازادول

دي، ځکه یو انسان چې ازاد شي دده لومړۍ وظیفه

دا ده چې بل انسان هم ازاد کړي، بیا ددې ازاد شوي

انسان وظیفه د بل انسان ازادول دي.

جان چې له کومې ورځې دا سړی لیدلی و په زړه کې یې یوه پوښتنه وه او دې وروستیو پېښو یې سودا لا پسې زیاته کړه، بس زړه یې وکړ او ویې پوښت:

- که خفه کېږې نه، دا به راته ونه وایي چې ستاسو عمر څومره دی؟

- څومره درته ښکارم؟

- نه پوهېږم، خو زه چې ستاسو دې چلند ته گورم، فکر کوم زما ماتولو لپاره هغه تختو ته هم اړتیا نه وه.

- ما نه غوښتل چې یو دیرش کلن ځوان دې ما مات کړي.

- ښه نو د خو کالو یې؟
- ته به یې ونه منې، خو زه د ۱۰۲ کالو یم.
- ۱۰۲؟ امکان نه لري.
- موږ د غرونو خلک یو، زه پکې لا ځوان یم، موږ د ځوانۍ په راز پوه شوي یو، ټولنه موږ ته د ځوانۍ په اړه ناسم معلومات راکوي. خلک ۱۲۰ کلنۍ ته پلان جوړوي خو موږ ته داسې فکر راکول شوی چې شپېته کلن نور بوډا دی او داسې نه ده. انسان په دې زړېږي چې په هغه وخت کې ژوند نه کوي، خپل ژوند هم په مینه نه تېروي. څوک چې هر چا سره مینه لري او له هر حالته خوند اخلي هغه نه زړېږي او د تېر وخت پند په اوږو نه ګرځوي، دا خلک زموږ د ټولنې غوندې نه زړېږي، ناروغي پرې اغېز نه کوي، ځکه ژوند یې همغږی وي، دا همغږي چې پرېږدو مرض راپسې را ورسېږي. ناروغي همدا پیغام راکوي چې همغږي مو ختمه شوې ده.

ښه فکر وکړه، هغه وروستی ورځ راپاده کړه چې بې له منفي فکره دې تېره کړې وي، یا دې له چا کرکه نه وي کړې؟ منفي ذهنیت دې باید په مینه بدل کړې، بیا ماشوم شه، په خلاصه غاړه نورو ته ښه راغلاست ووايه، کرکه او تعصب پکې مه کوه.

البته ځینې نور شيان هم انسان زېږوي، مثلاً د عادي حالت دوه چنده ډوډۍ خوړل؛ له عادي حالت لس چنده لږه ساه اخیستل او په خپلو بالقوه وړتیاوو فکر نه کول.

جان او میلیونر لا هم په شگو کې روان وو، څنگ ته څو ماشومانو لوبې کولې، سړی ورته پښه نیولی شو. داسې ښکاریدل لکه یو ټیم یا ډله چې کار کوي، ځینو یې کلاگانې سازولې او ځینو ورته له سینده ستلونو کې اوبه راوړلې چې شگه لمده کړي، بودا سړي وویل:

- څوک چې له مرغه وپېرې لامل یې دا دی چې ژوند کې یوه شېبه هم خوشاله نه وو او نه یې کومه شېبه خوشالي تجربه کړې. مرگ نه خلک په دې وپېرې چې حتی یو ځل خو باید دوی خوښي تجربه کړې وی، خو دا خلک ولې دومره خفه دي؟ دوی داسې دي لکه دا ماشومان، نن دلته د شگو کلاگانې جوړې کړي، سبا چې راشي بیا نه وي او دوی ورته حیران شي. ته دا تېروتنه مه کوه، خپل ځانته وگوره، دننه دې وگوره، خدای په خپل زړه کې محسوس کړه، خدای د ټولو خلکو په زړونو کې ولټوه.

دوی چې د سیند په غاړې خپل ځای ته را ورسېدل، گوري چې لیکلې هدف یې پاک شوی دی، باد هغه کرښې ورانې کړې وې، خو جالبه دا ده چې په ځمکه لیکل شوې پیسې اوس هم سمې دمې ښکارېدې.

نولسم څپرکی

زلمی په خپل بایلي ژوند فکر کوي...

د جان مالي سرچینې ورځ تر بلې کمېدې، خو ده پرېکړه وکړه چې له نوي فلم لیکلو مخکې به لږ ذهن اراموي.

جان پرېکړه وکړه چې راشل به هېروي، ځکه دې دوه زړیتوب له پښو غورځاوه. په وروستي ځل یې هغه سندره واورېده او سي ډي یې گوزاره کړه. په دې ورځ پوه شو چې دوه ساعته ترې راشل هېره وه. خو ټکسي کې چې سپور شو بیا هماغه سندره خپره شوه چې دې دواړو یو ځای اورېدلې وه، دې سره بیا راشل وریاده شوه. پوه شو چې ځان یې تېراستی دی، راشل یې لانه وه هېره کړې او ښايي هېڅکله یې هېره نه کړي.

د ټکسي موټروان بیا پوښتنه وکړه:

چېرې څی صیبه؟

هنداره کې یې چې وکتل، د جان سترگې له اوبښکو ډکې وې، ده ویل سړی گني نشه دی. جان ورته وویل:

بس چې چېرته مې وږې، لږ مې وگرځوه.

ماښام و د بروکلین پل ته نږدې شول، ټول ځایونه روښانه وو، دا ځای یې خوښېده، خو اوس یې خوند نه ورکاوه، په دې پوه شو چې د راشل پرېښودل لویه تېروتنه وه، هغه ښه نجلۍ او د دې بچو ته ښه مور کیدای هم شوه.

ژوند یې یوازې شوی و، راشل پسې خفه و، راشل سره هر څه ښه وو، هر څه

ته یې ژوند ورکاوه، هر چا سره یې ناسته پاسته او راشه درشه کول.
بیا یې یو دم موټروان ته وویل چې بروکلین ته ورستون شه، د راشل پته یې
ورکړه خو ورته یې ویل چې زما د کور په لاره لاړ شه، ځکه هلته یې د
کوژدنې ځلی پاتې و.

ځان سره یې وویل چې راشل ته به رښتیا حال وایم، راشل به یې هم خبره
منلې، هر څه یې له معلولیته ښکارېدل، ده راشل غوښته خو دې ته یې زړه نه
ښه کاوه چې راشل دې دی د خواخوږۍ له مخې خپل کړي، که د راشل
مینې ته رسیدلې وی ښایي ناروغي یې هم ښه شوې وی. ډاکټر ورته ويلي
وو چې ښه کېږي، خو وخت یې نه دی معلوم، ناڅاپه کیدای شي ښه شي.
اونۍ، میاشت، کال

د راشل په مینه یې ناروغي ماتولای شوه، هر څه نه په دې بېلتانه ډېر خفه و.
ټکسي د راشل کور ته ودرېده، د زړه درزا یې زیاته شوه، چې اوس به بیا
راشل گوري.
موټروان وویل:

- ۲۴ الړه مې کېږي.

موټروان وېرېده چې پیسې به ورکړي که نه، ځکه معلول انسان به څه پیسې
ورکړې وی.
جان ورته وویل:

- صبر پیسې درکوم.

دا خبره یې وکړه او پنځوسۍ یې ورکړ، ډریور وویل:
- څه خیر دی، وروسته یې راکړه!

ده چې پیسې ورکړې د کور دروازه بېرته شوه او راشل له یو نږدې څلوېښت

د میلیونر راز / ۱۰۵

کلن سړي سره له کوره راووته، سړي ښایسته جامې اغوستې وې، دا سړی وکیل و، اصلاً فرانسوی و او دا څو کاله یې نیویارک کې وکالت کاوه، نوم یې لوئیس و. دده عمر تقریباً د راشل دوه چنده و او له یوې کونډې سره یې واده کړی و.

جان ته وریاد شول چې څو ورځې مخکې راشل د همدې لوئیس یادونه کوله.

جان ته دې حالت خوند ورنه کړ، ځان سره یې وویل چې راشل لکه چې موقع له لاسه نه ده ورکړې، بیا یې وویل چې یاره داسې به نه وي. دی ناڅاپه په راشل مټین شو او ناڅاپه یې له ځانه بېله کړې هم وه، دې کار یې نجلی خفه کولای شوه او بیا راشل پوه شه او د هغې ژوند، له ده د څه شي اجازه واخلي.

سړی پوه شو چې راشل نوی ژوند پیل کړی او جان یې هېر کړی دی. جان ومنله چې راشل یې بایللې او په مات زړه یې موټروان ته بېرته د ستنېدو وویل.

شلم خپرکی

زلمی د استقامت په ارزښت پوه شو...

جان چې کور ته راستون شو خلی یې د مېز په طاچه کې کېښود، دلته د راشل نورې ډالۍ هم ایښې وې. د زاړه سړي خبرې وریادې شوې، فکر یې وکړ فلم په دې خاطر نه شي لیکلای چې دقیق مالي هدف یې نه دی ټاکلی. ۲۵۰ عدد وریاد شو او پوه شو چې له دې لارې باید ۲۵۰ زره ډالر ترلاسه کړي.

په دې شپه گلاب ته کېناست او په لوړ غږ یې ځان سره وویل چې: - تر درېو میاشتو به د فلم له کیسې ۲۵۰ زره ډالر پیدا کوم.

کیسې ته یې دا وخت ددې لپاره ټاکلی و چې دومره وخت کې بریا ته رسیدۍ شو، همدا فکر یې کاوه چې خوب ټالۍ ورکړه. سبا په ښه روحیې له خوبه راوینس شو او خپل ذهن ته یې مراجعه وکړه، له سام (دا نوم یې د نیمه شعور لپاره ټاکلی و) یې غوښتل چې د فلم د کیسې الهام ورکړي. ذهن ته یې دا خبره راغله چې د نوې کیسې لپاره باید خپلې زړې کیسې یو ځل ولولي، په دې خبره زاړه میلیونر هم ټینگار کړی و. د باغ صحنه وریاده شوه، بوډا ورته ویلي وو یوازې میلیونران پوهېدی شي چې په ټول باغ کې یو گلاب ولې تر نورو ډېره وده کوي. دې باید جزیاتو ته پام کړی وی او هغه اصول یې موندلي وی چې لږ کیسه

لیکوال یې تر بریا رسولي دي.

یوه مفکوره ورسره پیدا شوه، د تېرو شلو کلونو سل بريالي فلمونه یې باید کتلي وی.

سان تزو د جگړې هنر کتاب کې لیکلي: د جنگيالي نهايي بریا دا ده چې دښمن بې له جگړې مات کړي. جان پوه شو چې بې تورې میدان ته ښکته شوی، د هر کار لپاره پلان په کار وي.

جان لاړ او له ستیو نه یې یوه مجله واخیسته، په دې مجلې کې د سل غوره فلمونو لیست خپور شوی و.

جان دوه اونۍ هره ورځ د مجلې په ترتیب اوه فلمونه وکتل، ستیو به هره ورځ له جان اوه لیدل شوي فلمونه اخیستل او نوي فلمونه به یې ورکول.

په دې موده کې به جان ډوډۍ تیاره را غوښته، فلم ته به یې لیدل او ډوډۍ به یې خوړه، یوازې لیدل نه وو لا چې یادښتونه به یې هم اخیستل.

که د ژړا او خندا صحنه به یې ولیده د لامل په لټه به یې شو چې ولې انسان ژړوي یا خندوي او داسې صحنه به یې لس دولس ځله بیا لیدله.

خومره به یې چې فلمونه لیدل هومره به پکې د خپلې کیسې طرحه راسازېده، بالاخره په دې پوه شو چې ټولو برياليو فلمونو کې یوه مشترک ټکی دی، خو دا ځانگړي او ټاکلي قواعد نه شي کارولی.

په فلمونو کې تر دې دمه دومره نه پوهېده اوس په ځینو اصولو او قواعدو پوه شو، میلیونر ورته سمې خبرې کړې وې، ورته یې ویلي وو چې ذهن دې باید پلټونکی وي، دا ذهن داسې شیان پیدا کوي چې مغشوش او شکمن ذهن یې نه شي پیدا کولای. په دې پوه شو چې تمرکز د بریا کونجی ده، د راشل په تلو یې اوس له زړه فکر کاوه او په ذهن یې احساساوه. ورو ورو ترې هنرمند جوړېده.

سل فلمونه یې چې ولیدل د درېیمې کیسې لیکلو ته کېناست، د ورځ په تېرېدو یې تمرین زیاتېده، اوس یې په ذهن کې هغه انځورونه لیدلای شول

چې پخوا ترې عاجز و.

میلیونر ورته یوه ورځ د فزیکي سکون ارزښت ښودلی و، د پاسکال دا خبره یې ورته کړې وه: د خلکو تر ټولو لویه ستونزه دا ده چې په کوټه کې یوازې نه شي پاتې کیدای. اوس د میلیونر د خبرو په راز پوه شو، د زړه په آرامتیا کې یې پټ قوت یې احساساوه.

کله کله به یې پنځلس شل دقیقې داسې تمرکز وکړ چې خپله به وېرېده، څومره ثابتي به چې کار ته ننوت اصولاً به ترې هېر شو چې څوک دی او څه کوي.

اوس ورته الهام ډېر ځله راته، حافظه یې ښه شوې وه او د کار ډېر وخت یې لاره.

دې حالاتو په وجد راوړ، له خپل حالت یې خوند اخیست، لکه د خپل بدن یوه نالیدلې برخه یې چې لیدلې وي.

د شپې به یې چې پنځلس ساعته کار وکړ، په کمرس کمرس به یې وځنډل، د گاوندیانو به یې ورته سودا شوه، دومره آرام او هوسا شوی و چې ویل یې که دې حالت کې مړ شي هم هېڅ پروا نه کوي.

په دوه نیمو میاشتو کې یې د فلم کیسه نهایی کړه او په منډه د ویډیويي وسایلو دوکان ته لاړ، سټیو ته یې کیسه پرېښوده، هغه ورپسې نیمه شپه زنگ را وواهه، ورته یې ویل کیسه دې دومره خوږه ده چې په یوې ناستې کې مې ټوله ولوسته:

- تراوسه مې دومره ښه کیسه نه وه لوستې، په دې ښې پیسې گټلای شې، زه یې دا دی اوس څو پروډیوسرانو او پروډکشنونو ته استوم.

جان د سټیو خبره ومنله، د کیسې دولس نقلونه یې وویستل او لویو پروډکشنونو ته یې واستول، یوه نیمه میاشت وروسته یې یو لیک ترلاسه کړ او

هغه کې هم کیسه رد شوې وه، په دې حالت جان هک پک شو، ځکه پیسې یې خلاصې وې، ایله یوه میاشت گوزاره یې په سختی کېده. بیا یې زوړ ملیونر وراټه، ټول اصول یې ورته هسې گپ شول، فکر یې کاوه چې تېروتنی دی، دنیا کې نه اصول وو، نه قوانین او نه راز، هر څه گډوډ وو، هر څه بې معنا وو، ځان هم ورته هسې ساده ښکارېده.

جان نهیلی په کټ کې وغځېده، خو په دې شپه یې عجیبه خوب ولیده، جان خپل ویلچیر کې په یوه لویه تیره ناست دی، دې وخت کې تورې لږې خپرې شوې، باران شو، ده هڅه کوله چې کور ته ځان ورسوي، خو باران پرې راتېز شو او ټول یې لوند خيشت کړ، دی روانېده خو سایکل حرکت نه کاوه، ځان پسې یې مخ واړاوه چې څه شي نیولی دی، خو هېڅ نه وو، دې وخت کې ورته یو نورانی شی رانږدې شو.

گوري چې دا نورانی سړی هماغه زوړ ملیونر دی، هغه ویلچیر کې ناست و او ده خوا ته راته، خو جالبه دا وه چې طوفان ورپورې کار نه لاره، څو شېبې وروسته سړی جان ته را ورسېده، په شونډو یې موسکا خپره وه او ټول وچ و، پوښتنه یې وکړه:

- څنگه یې؟

- ښه نه یم.

- شامپو درته راوړم؟

دا خبره یې وکړه، بیا یې له جیبه یو بوتل راوویست، رنې اوبه پکې پرتې وې، شامپو نه وه، سړی بوتل پرانیست او په جان یې تش کړ، دده ټول بدن پرې لوند شو، د آرامتیا احساس یې وکړ، مخکې یې دومره خوند نه ولیدلی، ډېر خوږ احساس و، زړه یې غوښتل چې ټول عمر همدا احساس وي.

زاره ملیونر وویل:

- هر څه له هغه ځایه پیل کېږي، چې ته یې ختم وگڼي

او ددې شامپو اوولس ډالر پور وړی شوی.

اوولس ډالر؟

نه ټوکې کوم، خو کیسه دې ولې خرڅه نه شوه؟

نه پوهېږم.

باور لرې چې خرڅولای یې شي؟

هو!

باوري یې.

هو!

که رښتیا باور ولرې هر څه کولای شي.

زه رښتیا باور لرم.

ښه نو ثابته یې کړه، ځان له دې کمر نه وغورځوه، هله

تکړه شه.

نه خو .. ما ویل دا به لږه سخته نه وي؟

باور لرې که نه؟

هو!!

ثابته یې کړه.

جان پوه شو چې بله لار نشته، سایکل یې په دې باور کمر ته برابر کړ چې د الوتکې غوندې به الوځي.

همداسې وشول، سایکل یې ځمکې ته ونه لویده، له بره یې لاندې را وکتل، هر څه ورته ټیټ ښکارېدل او په اسمان کې د بودی رنگین ټال اچول شوی و.

دې وخت کې یې باور لږ مات شو او ځان سره یې وویل چې دا پېښه ناشونې ده، ځکه سایکل خو نه الوځي ناڅاپه سایکل ځمکې ته راخلاص شو، لکه د

الوتکې ماشین یا وزر چې خراب شوی وي. جان چیغې کړې، د سترگو وړاندې مرگ و، سړی پوه شو چې باور یې بایللی و، ځکه سایکل ولویده، یو دم یې چیغې کړ:

- زه الوتی شم، زه الوتی شم.

که معجزه شوې وی، دی الوتی شو، دې وخت کې بودا سړی هم د جان خوا ته راغی، لکه دوه الوتکې چې خوا په خوا الوخي، ورته یې وویل:

- ودې لیده، دومره سخته خبره نه ده، خو بس باور په کار دی ... لږې لوبې نه کوو؟

د بودا سړي سایکل تېز شو، جان تمرکز وکړ، پسې ورنږدې شو، سړي ورته وویل:

- دا یاد ساته، په څه چې دې باور ورته رسیدی شي. دا مه هېروه، اوس زه ځم چې کارونه مې ډېر دي.

میلیونر نور هم تېز شو، جان هڅه کوله ځان ور ورسوي، خو ونه رسېده، شېبه وروسته میلیونر له سترگو فنا شو، خو غږ یې په هوا کې انگازې کولې: ته بریالی یې، مه تسلیمېره، مه تسلیمېره.

بیا د بودا غږ راغی: هره ورځ ستا د پاتې ژوند لومړی ورځ ده، تېرې ماتې هېرې کړه، سبق ترې واخله، ځان ته ووايه چې د هرې ناکامۍ تر شا یوه کامیابي پرته ده او په راتلونکي کې دې یوه ناکامي کمه شوه.

دا به درته عجب ښکاره شي، خو هره ماته او ناکامې دې موخې ته نږدې کوي. ناکامۍ ستاسو قوت گرځي او بریا مو زیاتوي. د پخوانیو ناکامیو او خفگانو هېرول زده کړه. لوحه دې پاکه کړه، ژوند له سره پیل کړه، هوډ دې ورځ تر بلې قوي کېږي او کومه بریا چې تاته ناشونې ښکارېده اوس ورنږدې

کېږي، بس ته خپله لاره وهه.

کار پسې گرځه، پرېږده یې مه، دا دې ستونزې ختموي، نبوغ په همدې کې څرگندېږي، دا کار د مینې ثبوت دی، که خپل کار سره ډېره مینه ولري، گټه به پکې وکړي او ماته به نه خوري.

ستا هر کار یو سبق درکوي، ماته یوازې د معمولي خلکو په سترگو کې ښکاري، تېروتنه خجالتي نه ده، څومره چې ماتېږي هومره دې اروا قوي کېږي او د کار حوصله پیدا کوي، په خپل برخلیک نور هم لاسبری کېږي، هراکلیوس وايي چې خوي له برخلیک سره مساوی دی.

هره ناکامي د خوي ستونزې او نیمگړتیاوې کموي. ماتې او ناکامي چې څه مړه په صبر زغمي هومره به پخېږي، ځکه صبر د مشرانو فضایل دي. ناکامي د بریاوو د بنسټ ډبره ده. پوه شه چې ته بريالی یې، بخت دې ښه ی او له ماتې ډېر لوی یې، ان له بریا هم لوی یې، نو هېڅکله مه ماتېږي، محکله مه تسلیمېږه ... هېڅکله نه.

یو ویشتم خبرکی

زلمی د خطر مخې ته وځي...

جان سبا له خوبه ښه زړور راوینس شو، د میلیونر خبره یې لا سر کې گرځېده چې ویل یې: ته بريالی کېږې. اول خو دې خپل عجیب خوب ته حیران و، خوب یې لیدلی و چې په باور الوتی و، باور یې باید لرلای وی، د فولادو غونډې قوي باور یې باید لرلای وی چې دا کیسه به پلوري.

څو اونۍ یا څو میاشتې ټول ژوند سره د پرتلې نه وې، چې بريالی شي دا ټولې نارامۍ به هېرې کړي، خو زړ یې خپل مالي حالت ته پام شو او پوه شو چې په ډېرې سختۍ ایله تر دوو اونيو رسیدی شي.

نارامه شو، آیا د کیسې د خرڅلاو لپاره یې ټول اړین کارونه کړي وو؟ ټول رد شوي لیکونه یې بېرته را واخیستل، غوښتل یې چې هر یو جلا جلا تجزیه او تحلیل کړي، ښه یې چې ولیدل پوه شو چې ځینو لیکونو له یوه سره نه دی رد کړی، ځینو یې ویلي وو چې هغوی خپله د کیسو فرمایش ورکوي او نورې نه اخلي، دوی بیخي کیسه لوستې هم نه وه، اوس یې باید څه کړي وی؟ د سینما په ډگر کې یې هېڅوک نه پېژنده چې مرسته یې ترې غوښتې وي، له څه لارو به یې گټه اخیستی؟

البته دا شونې وه چې کورونو ته یې لار شي او خلکو سره له نږدې وغږېږي، خو دا چې ویلچیر کې به تلې؛ نو دې کار یې په خلکو ښه اغېز نه کاوه، کوټې کې گرځېده راگرځېده، ویل یې کوم فکر ذهن ته ورشي خو ونه شو. له کړکۍ چې تېرېده یوې جوړې بوتانو ته یې پام شو، دا بوتان ورته تبلیغاتي شرکت کې د کوپر شرکت ډالۍ ورکړې وو.

جان بیت شو، بوتان یې را واخیستل او یوه شپه ورته څیر شو، کیفیت او څرمنه یې ښه وو، باید یوې سټوډیو ته ورغلی وی، ولې یې دا کار نه کاوه. نیم ساعت وروسته یې د کور مخې ته موټر ودرېده او ده ته یې یوه بکسه ورکړه، دا بکسه یې یوې سټوډیو ته سازه کړې وه، ددې سټوډیو ځواب یو څه ښه و. جان خپله کیسه او یو بوټ په پاکټ کې کېښود او یو یادښت یې ورسره ولیکه: (سټوډیو ته د ننوتو لار).

په دې کار یې د وجد احساس وکړ او هیله من شو. دوه ورځې واوښتې، دی لاله کوره نه ووتی، په دې تمه ناست و چې سټوډیو به ورته زنگ وهي یا به لیک رالېږي، خو هېڅ احوال رانغی. دوه اونۍ وروسته سړی ډېر نهیلی و، چې دې وخت کې ټیلیفون وشرنگېده، دی زر ورغی، یو نابله ښځینه غږ وویل:

- ښاغلی جان بلیک شته؟
- هو!
- ښاغلی ایوانویچ درسره غږېږي.
- سلام، ښاغلی بلیک؟
- هو زه یم، مهرباني.
- ستاسو ډالۍ مې څو ورځې وړاندې ترلاسه کړه، جالبه وه، ستاسو کیسه مې هم ولوسته، یو وړاندیز درته کوم، سبا که وخت لرې دفتر ته یو چکر راشه.
- ولې نه، حتمن.
- زما سکرتره به چارې سمبال کړي.

غږ پرې شو او څو شپې وروسته سکرتري وویل:

- سبا ماسپښین درې بجې
- امم، خو سبا درې بجې ډېر وخته دی، ځکه زه

- نیویارک کې یم او سخت بند یم.
- گورئ ښاغلی بلیک، سبا درې بجې د لیدو فرصت له لاسه مه ورکوی، زما رئیس ډېر بوخت وي، خلک یې لیدو پسې مري او بله دا چې سبا نه بل سبا لاس انجلس ته ځي، څو اونۍ به هلته وي، بیا چې راځي دلته به یې کارونه ډېر وي او ستاسو موضوع ښايي همداسې پاتې شي.
- ښه سمه ده پوه شوم، ډېره مننه چې پوه مو کړم.
- تاسو د هالیووډ له شرایطو سره بلد نه یئ ښاغلی بلیک؟
- نه ولا، ډېر نه یم.
- ښه نو، هر کلی درته وایو.
- مننه، سبا درې بجې به سره وگورو.
- د لیدو په هیله! خو یوه خبره ده، وخت ته پام کوئ، ځکه د رئیس صیب ناوخته راتگ او انتظار ښه نه راځي.
- سمه ده، په سترگو.
- ښه وخت.

جان غوری کېښود، لکه خوب چې وینې، بالاخره یې کیسه خرڅېده، که دا کار نه وی شوی درېو ورځو کې یې باید نوې دنده موندلې وی او کیسې یې پرېښي وی، سبا ته په وخت رسېدو لپاره یې همدانن تیاری ونيوه.

زر زر یې غوټه وتړله، درانه شیان یې وانخیستل، ښه دریشي یې وټاکله، د پلار نیکتایي یې هم هېره نه وه، پوهېده چې دا ورپورې بختوره ده، ټیکسي

يې ونيوه او هوايي ډگر ته لاړ، د ټکټونو لومړۍ غړفې ته ودرېد:

- وبښئ لاس انجلس ته څو بجې الوت لری؟

- نیم ساعت وروسته.

- نیم ساعت، ښه ډېر ښه.

- بیه یې ۱۸۰۰ ډالره ده.

- ۱۸۰۰ ډالر؟

- هو یوازې د لومړۍ درجې ټکټونه پاتي، وبښئ.

- ورپسې الوت څو بجې دی؟

- پنځه بجې، خو څوکۍ پوره دي، که اوس ټکټ

وانخلئ وخت ختمېږي.

- سبا څنگه؟

- یوه شېبه، سبا یوولس بجې الوت شته، هغه هم ډک

دی، البته که د اونی تر رخصتۍ وار کولای شئ، تشې

څوکۍ به وي.

جان څو نورو شرکتونو ته هم لاړ، خو ټولو کې لومړي درجي ټکټونه وو، دی باید نن تللی وی، بېرته لومړۍ غړفې ته لاړ، د بانک کارت یې ورکړ، ځان سره یې وویل چې څو ورځې وروسته به ښې ډېرې پیسې وي؛ نو سختی ولې کوم، ورته یې وویل:

- یو د لومړۍ درجې ټیکټ راکړئ.

- ښه، کارت مو راکړئ.

- دا کارت خو بند شوی، بل نه لری؟

- ښه دا واخلي.

- دا هم کار نه کوي.

ښه وښی دلته نږدې ای ټي ایم شته؟

لاره یې ورته وښودله، جان پوه شو چې د لومړۍ درجې ټکټ اخیستو امکان نشته.

جان ای ټي ام ماشین ته لاړ، زړه کې یې ویل کاشکې ځینې چیکونه نه وي نغد شوي، بخت یې ښه و، په حساب کې یې ۱۹۱۴،۲۵ ډالر وو، که دا ټیکټ یې اخیستی وی سل ډالر ورته پاتې کېدل. بېرته د پخوا په څېر نیستمن کېده، بودا سړي چې پنځه ویشت زره ډالر ورکول هم دی په همدې حالت کې و، اوس یې لا د کور کرایه هم نه وه ورکړې، خو بله لاره نه وه، ۱۹۰۰ یې ولیکل خو ماشین ورته ولیکل چې یوازې ۵۰۰ ترې اخیستی شي او ده ۱۳۰۰ نورو ته یې هم اړتیا لرله. دا پنځه سوه یې واخیستې، نورې یې چې اخیستې ماشین ورته ولیکل چې نننۍ ونډه دې ختمه شوې ده. اوس به څه کیږي؟ وخت په منډه روان و، که یې پیسې نه وی پوره کړې الوتکه ترې تله او دې سره یې هلته کړې ژمنه هم ماتېده. زر یې خپل بکس ولټاوه چې که د چیک کتابچه پکې وي، خو هغه هم نه وه، بده ورځ وه، له دې ځایه مخامخ د ټیکټونو غرفې ته روان و، زړه یې له اندېښنو ډک و، نهیلی د ټیکټ غرفې ته ولید، دې وخت کې یې یوه خبرتیا ولیده، زړه یې خوشاله شو، وینه پکې وچلېده، دده د بانک خبرتیا وه، زر لاړ، د بانک غرفې ته ودرېده، خپل کارت یې ورکړ او ۱۳۰۰ ډالر یې ترې وغوښتل، هغه ترې کارت واخیست او ۱۳۰۰ ډالر یې ورکړل.

شل دقیقې به لا تېرې نه وې چې د الوتکې په لومړۍ درجه څوکی کې ناست و، د څنگ ملگری یې هم راغی.

په لومړۍ درجه کې ټول مشهور نه خو مهم خلک سفر کوي، جان ته یې د معلولیت له امله مخکې څوکی ورکړې وه، دده په څنگ کې ناست سړی د هالیوود سینما مشهوره څېره وه او کوچنی معلول زوی ورسره و.

له شپټو به بره و، ویښته یې وتي وو، گرگ نیکولاس شل کلنۍ کې د هالیووډ ستوری شوی و، ډېر نفوذ یې لاره، ځکه سینما ډېر مشهور پروډیوسران او لوبغاړي یې پروډنکي وو.

سړي یې چې بایسکل ته ولیدل حیران شو، لاس کې یې د فلم کیسې ته هم پام شو، خلکو ورسره مرسته وکړه او جان یې په خپله څوکۍ کېناوه، د سړي خپل زوی هم معلول و، له جان یې وپوښتل چې څه شوي؟

- د ملا تیر کې مې لږه ستونزه وه.

- مورزادي؟

- نه دا څو میاشتې کېږي.

- زما زوی هېڅ گرځیدلی نه دی.

دا خبره یې وکړه او خوا کې ناست دولس کلن هلک ته یې سترگې واوښتې ویې ویل:

- دا مې د درېیم واده ثمره ده.

هلک موسکې شو او د ټوکو په کتاب یې بېرته سر تپت کړ، جان وویل:

- اووه، خفه شوم، خو دی به یوه ورځ لوی نابغه وي.

- ته دا گنې؟ ته لومړی کس یې چې دا خبره دې راته وکړې، ته لطف کوې خو ... زه پنځوس کاله بچي

ته په تمه وم، بیا جان پیدا شو.

- جان یې نومېږي؟ زما همنامی دی.

- اوه وښه، ما ځان هم در ونه پېژنده، زما نوم گرگ نیکولاس دی، گرگ راته ویلی شې.

- زما نوم جان بلیک دی.

- لیکوال یې؟

- هو، سبا د ایوانوویچ په نامه یو کس سره گورم، زما کیسه یې خوښه شوې ده.
- ایوانوویچ، ښه ښه هغه پروډیوسر؟
- هو.
- ښه ښه هغه سره بلد یم، زه پروډکشن لرم.

نیکولاس خلکو ته ځان په دې خاطر نه ورپېژانده چې ټولو خلکو پېژنده او په کار یې خبر وو، جان ترې پوښتنه وکړه:

- زما کیسه لوستو ته وخت لری؟
- هالیووډ کې چې څوک کار کوي هغه کیسه په خپله نه لولي، زیاتره یې سکرتر یا معاونین لولي، څوک چې وایي کیسه مې خپله لوستې یا یې کیسه نه ده لوستې یا هالیووډ کې کار نه کوي، کیسه دې راته په ۲۵ یا دې نه لرو کلیمو کې ووايه.

جان حیران شو، ځکه تراوسه ترې چا لنډیز نه و غوښتی و، نه پوهېده چې څنگه یې ووايي، سړي ورته وویل:

- که په یوې دقیقې کې راته کیسه نه شې کولای زه یې هم نه شم اوریدی، ځکه زه همدومره وخت لرم، هر ځای کې د هوبسپارو خلکو د توجه موده شل دقیقې ده خو په هالیووډ کې دا موده یوې دقیقې ته راځي، یا له دې هم کمېږي.

- ښه نو، زه ښه غواړم، زه به یو ځل تشاب ته لاړ شم.
- ښایسته شپه ووته، جان چې بېرته له تشابه راستون شو، حیران شو، ځکه

نيکولاس ورته وويل:

- دويمه برخه کې لږه ستونزه شته. د فلم هيرو وروسته
ژوند جوړوي خو لومړيو کې بيخي پر بل تکیه وي،
دا حالت ليدونکي ستړي کوي، نوره ښه کيسه وه، هم
مې وخنډل، هم مې وژړل او ستړی ورسره نه شوم، دا
د ښې کيسې ځانگړنه ده.

نيکولاس په دې فن کې بلد و او په لسو دقيقو کې دننه دننه يې په کيسې سر
خلاص شوی و، جان ورته په نيمه ژبه وويل:

- ټوله کيسه مو ولوسته؟

- هو.

- ما خو ويل هاليووډ کې به يې څوک څه نه لولي.

- زه په هر چا باور نه کوم، ځينې کارونه نورو ته نه شو
پرېښودی.

سفر کې د هاليووډ دغې مشهورې څېرې جان سره يو څه علاقه پيدا کړې وه
او پوه شوی و چې زلمی ښه وړتيا لري، د ژوند کيسه يې ورته وکړه او له
الوتکې چې کوزېده خپل کارت يې ورته ورکړ، ورته يې وويل:

- سبا شپه مې مشهور کيسه ليکوال ويليم گلدېمين مېلمه
دی، ته هم راشه، خوښ به شم، نږدې اته بجې به

درته په تمه يو، ښې چارې.

- ډېره مننه، حتماً به درځم.

دوه ويشتم خپرکی

زلمی د خبرو اترو هنر زده کوي...

جان ارزانه هوټل پيدا کړ، ځان سره يې وويل چې داسې هوټل کې به يې وروستی شپه وي، زړه يې غوښتل دا ټولې کيسې راشل ته وکړي خو ... بالاخره شپه اندېښنو او خوښيو کې تېره شوه.

سبا دوه نيمې بجې د ايوانوويچ دفتر ته ورغی، لږ مخکې په دې خاطر ورغی چې بيا پرې ناوخته نه شي.

د ايوانوويچ سکرترې فورډ تورې سترگې اچولې وې، ددې په ليدو حيرانه شوه، ويلچير يې چې وليد خبرې ترې هېر شوې ورته يې وويل:

- که خفه کېږئ دلته کېنئ، لږ په تمه شئ، يعنې ما ويل

چې ... که خفه کېږئ نه.

دا يې وويل، نوره غلې شوه، خبرې ترې گډې ودې شوې، جان موسکي شو، نجلی وويل:

- بناغلي ته ستاسو د راتلو خبر ورکوم.

زنگ يې واهه، څو خبرې يې وکړې، بيا يې جان ته وويل چې لږ کېنه، زنگونه ډېر تلل راتلل او زياتره د مشهورو فلمي خلکو وو، جان دې حالت ته حيران و.

درې نيمې بجې شوې، جان راتنگ شو، فورډ ته يې وويل چې صيب نه لکه چې زه هېر شوی يم، هغې ورته وويل زه دا دی بيا زنگ ور وهم.

بیا یې لنډې خبرې وکړې، جان ته یې وویل:
 - صیب نه هېر شوی نه یې خو، هنري نیکولاس سره
 ناست دی.

هنري نیکولاس مشهور لوبغاړی و، طبعي خبره ده چې ده سره خبرې د جان
 بلیک تر خبرو ډېرې زیاتې مهمې وې.
 نیم ساعت وروسته جان نیکولاس له کوتې راووت، خو لږ گډوډ او غوسه
 ښکارېده، جان پوه شو چې اوس نو دده نوبت دی.
 سکرترې بیا زنگ ور وواځه، خو سړی لا هم د جان لیدو ته تیار نه و او
 نیویارک کې خپلو وکیلانو سره یې ټیلیفوني کنفرانس لاره. د دوی د شرکت
 څه حقوقي موضوع او د څو میلیونو ډالرو خبره وه، سکرترې جان ته وویل:
 - لا هم اوزگار نه دی، نیویارک کې وکیلانو سره په
 ټیلیفون غږېږي.

- ښه ښه
 - لږ نور صبر کولای شئ؟
 - هو ولې نه
 - خفه نه شئ، په صیب لږ ګڼه ګڼه ډېره وي، تاسو خو
 پوهېږئ، ښه رښتیا چای قهوه څه شی درته راوړم؟
 - ښه به شي، سترې شوی یم.

سکرتره لا قهوې پسې روانه شوې نه وه چې بیا ورته زنگ راغی، دا ځل د
 جولیا جانسن زنگ و، ورته یې وویل:

- سلام اغلې جانسن، ښه ... هو هو، نن اوه بجې صیب
 سره نشئ کتلاي، ښه خیر دی، هو تاسو ته یې وخت
 درکړی و ... نه نه څه خبره نه ده، امم اته بجې؟

هماغه پخواني ځای کې؟ سمه ده، بس ما یادښت
واخیست ... او رشتیا عکس مو ډېر ښایسته و، ښه وخت.

جان درې نیم ساعته انتظار وویست، څو شېبې وروسته مېرمن فورډ غوړی
کېښود او جان ته یې وویل:
صیب غوښتي یی.

سکرترې دروازه پرانیسته، جان چې لوی او ښکلي دفتر ته ننوت دروازه
ورپسې بنده شوه.
ایوانوویچ زړه راښکونکی سړی و، لنډی و، ايله به ۱۵۵ سانتي و، پلنه
نیکتایي یې تړلې وه او د عمر به یې پنځوسم کال و، د هوانا د پانو لوی
سگرت یې گوتو کې نیولی و.
جان لا داسې سړی نه و لیدلی، سترگې یې خوږې وې، خو جان چې
ورننوت هغه ورته سر هم ونه خوځاوه، یوه خبره یې ونه کړه، له سگرت یې
اوږد کش وکړ او لوگی یې خوشې کړ.
بلاخره سړی په خبرو شو او ویې ویل:
نه، ته څه ثابتول غواړې؟

جان هک حیران شو، نه پوهېده چې سړي ولې داسې خبره وکړې،
خواخوږي وه او که په دې یې څه شک ورته یې وویل:
وښئ پوه نه شوم.
-
گوره! موږ دوه بجې سره ویلي وې، ته درې بجې
-
راغلي، تاته زه دومره اوزگار ښکارم چې یو ساعت به
درته ناست یم؟
-
ماته خو ستاسو سکرترې وویل چې درې بجې وخت

دی؟

- ښه نو، یعنې ته وایې چې زما سکرتره په خپل کار نه

پوهېږي؟

- نه، ما داسې نه دي ويلي، خو زه فکر کوم سوی تفاهم به شوی وي.

سړی له ځایه داسې راپاڅېده لکه په جان چې برید کوي، جان ته رانږدې شو، ورته یې وویل:

- بد زیری دا دی چې کیسه دې زما یوه مشاور لوستې، ویل یې چې چټیات دې لیکلي دي، یوه ډله لیکوال یې باید اصلاح کړي او په دې کار ډېر لگښت راځي.

دا خبره یې وکړه او جان ته یې تړون ور واچاوه:

- ددې کار یوازې پنځه ویشته زره ډالر درکولای شم، که دا اخلي ښه ده گني په مخه دې ښه، دا پاڼه لاسلیک کړه او زه به درته همدا اوس د پنځه ویشته زرو ډالرو چیک ولیکم.

بیا یې جیب ته لاس کړ او له مخکې لیکلې چیک یې جان ته راوويست. جان چیک ته ولیدل یې وویل:

- خو دا ډېرې لږې نه دي؟

- لږې دي؟

- یعنې ستاسو چیک کې یو صفر کم دی.

- یو صفر کم دی؟ لیونی شوی یې؟ یعنې زه یوه نوي لیکوال

ته دوه نیم لکه ډالر ورکړم؟ هغه هم معیوب ته؟ ماغزه دې
روغ دي؟ شکر وباسه چې دومره پیسې لا درکوم.

دا خبره یې وکړه او چیک یې وشکاوه، جان حیران شو چې اوس به څه
کوي، پیسې یې هم نه لرلې، بیا یې ځان لږ ارام کړ. بودا سړی ورته ښکاره شو
چې د گلابو باغ کې ولاړ دی او ده ته په شنو سترگو گوري، دې سره د جان
په زړه کې هم وېره ختمه شوه.

ایوانوویچ ته یې وکتل، په څېره یې غوسه ښکارېده، په ځان یې باور ختم
شوی و، وېره پرې خپره شوې وه، دا حالت یې لا نه ولیدلی، ویې ویل:
وباسه دا سړی زما له دفتره، ورک شه، رنگ دې ورک کړه.

ایوانوویچ بېرته په خپلې څوکۍ کېناست، سگرت یې کش کړ، جان پوه شو
چې د لیدو وخت ختم شوی دی، د ویلچیر مخه یې را وگرځوله او زر له
کوټې ووت، هر څه دومره زر وشول چې د جان خیال کې هم نه راتلل.
زړه یې درزېده، لکه چې تېروتنې و، دوه نیم لکه ډېرې وې؟ پنځه ویشت زره
یې منلې وې؟ په هر صورت د لومړي کار پیسې دومره بدې نه وې، خو دده
ورته هسې زړه ونه شو.

ده ډېرې غوښتې، هدف یې لوړ و، خو ښایي تېروتنې وي، تمه به یې بیخي
لوړه وه، لکه چې ښه فرصت یې بایللی و، بیا داسې فرصت اسانه نه و،
هالیوود ته د ننوتو چانس یې بایللی و؟ ډېر لکه چې حریص و؟
دی ساده و، په دې نه پوهېده چې د کیسې خرڅول هسې یو رسمیت دی او
ایوانوویچ په تیلیفون ښې خبرې وکړې، اوس ولې یو دم بدل شو؟
دی که بلد وی پوه شوی به وی چې د ایوانوویچ خبرې چنې وې، اول یې
دی وراټه او نهیلی یې کړ، دا یې عادت و او ان د بالیوود له څو تنو نویو
لوبغاړو سره یې هم ورته تړونونه کړي وو.

درویشتم خپرکی

زلمي هوښيارتوب وکړ...

جان خو ژورې ساگانې واخيستې، خپل زړه ته غوږ شو، بودا سړی ورته ويلي
 وو چې هر څه ښه کېږي، خو زموږ ذهن محدود دی موږ يې نه شو ليدی او
 د پېښو ژور لاملونه نه شو لتولای، ځينې پېښې موږ ته خنډونه ښکاري، خو
 هغو مو وينوي.

سکرترې ته ورغی، هغه خپل مېز ته ناسته وه، هغه هم ورته حيرانه وه چې دا
 څنگه راووت، مېرمن فورډ وويل:

- دومره زر؟

- هو، حالات ډېر ښه نه وو.

- اوه، دا خو ښه ونه شو.

- خو تاسو نه يوه هيله لرم، لږه مرسته راسره وکړئ،
 يوازې دومره راته ووايئ چې ښاغلی ايوانوويچ نن

جوليا مېرمن سره چېرې کوري؟

- ما به درسره مرسته کړی وی، خو دا معلومات پټ دي.

- خير دی، ډېره مرسته به مو کړې وي.

- پوهېږمه، خو ښه غواړم.

- ښه دومره خو ووايه چې کوم عمومي ځای کې
 کوري؟ نور خلک هم وي؟ رئيس به مو نه خبرېږي.

فورډ يوه شېبه شکمنه شوه، خو دده له ځوابه مخکې زنگ راغی، هغه به

خبرو شوه، د جان ښه بخت ته گوره، په میز یو خړ کاغذ پروت و د جولیا
جونسن په اړه پکې خبرې وې خو د لیدو ځای نه و معلوم. جان له مېزه
روانېده چې د مېرمن فورډ خبرې ختمې شوې، ده ورته وویل:

ښه نو، څنگه چل شو؟

دا کار نه شم کولای، که رئیس خبر شو شپې مې، دلته

قوانین سخت دي، معلومات نشم درکولای.

بیا زنگ شو، فورډ دوسیې پسې ور تاوه شوه او جان زر کاغذ ته ولیدل، دا
ځل یې پته هم ولیده، پولولانچ.

بس قسمت یې ښه و، ځکه دی هم پولولانچ ته ور روان و، د گرگ میلمستیا
ته. زر بهر وواته او زنگ یې ور وواځه، سړی لا دفتر کې و، ده ورته وویل:

سلام ښاغلی نیکولاس، زه جان بلیک یم، تاسو راته
ویلې وو، زه دخیره پولولانچ ته درځم.

څنگه چل دی؟ خیر خو به وي؟

نه نه، څه خبره نشته، بس لږه مرسته مې په کار وه، ما
ایوانووېچ سره وکتل، لږ یې خفه کړم، ایله پنځلس زره
ډالر یې راکول، زه خپل کار ښه کولای شم، ډېر یې
ښه کولای شم. سکرټرې یې راته وویل چې زما کیسې
ته یې کوم خریدار پیدا کړی دی، خو نوم یې راته
ونه ښوده.

ښه نو، زه یې درته نوم پیدا کړم؟

نه نه، تاسو یو وړوکی کار وکړئ، زه تاسو ته له درتلو
مخکې یو ځل ایوانووېچ سره گورم، بس تاسو دومره
وکړئ چې هلته مو زه ولیدم، یو ځل زما میز ته راشئ

او سترې مه شي راسره وکړئ، هغوی چې وگوري زه
له دومره لویو خلکو سره پېژنم، زما وړاندیز به ومنی.

نیکولاس په کرس کرس وخنډل.

- بڼه بڼه، هېڅ خبره نشته، نن شپه مې چې ولیدې، مېر
ته درځم او دا کار درته کوم.

- مننه، ډېره مننه، خوشاله اوسئ، وخت مو نه نیسم، بڼه
وخت.

پنځه کم اته بجې وې چې جان پولولانچ ته ورسېده، ویلچیر ته یې د ټولو
ورپام شو، دې ځای ته د سینما ډېرې مشهورې خبرې تلې راتلې.
له منتظمینو یو کس راغی، جان یې نه پېژنده، ورته یې وویل:
نوم لیکنه مو کړې؟

- هو، ښاغلی نیکولاس نه مې وخت اخیستی، گرگ
نیکولاس.

نیکولاس خپل یوه مېلمه سره ناست و او تر ټولو ښایسته مېر یې ورته
ځانگړی کړی و.

- بڼه سمه ده، د نیکولاس صیب مېلمانه راغلي، راځئ
ماسره راشئ.

جان سړي پسې شو، شېبه وروسته د تالار یوې څنډې ته ورسېدل، د
نیکولاس مېلمانه او دی خپله هم و. شېبه وروسته یې په ایوانوویچ سترگې
ولگېدې، سړي نه یې بڼه وغوښته ورته یې وویل چې نیکولاس ته وروسته
ورځي اول ښاغلي ایوانوویچ سره ویني.

- سمه ده، څنگه چې ستاسو خوښه وي.

ایوانوویچ د سینما لویې ستورې جولیا جونسن سره ناست و، جان چې ورنږدې شوی سړی تک سور شو چې دا دلته څه کوي، دا ورو ورو نږدې کېده او هغه چې پرې تر څو خوله را خلاصوله، ده جولیا جانسن ته لاس وړاندې کړ او ځان یې ور وپېژنده، گرگ خو ورته ویلي وو چې لوی خلک خپله کیسې نه لولي:

- اغلې جونسن په لیدو مو خوښ شوم، ښاغلي گرگ نیکولاس راته وویل چې زما کیسه مو ډېره خوښه شوه او هیله یې وښوده چې تاسو به یې پکې مرکزي رول لوبوئ؛ نو که داسې وشي ماته به لوی ویاړ وي، زه پوهېږم چې تاسو د نننۍ سینما لویه خبره یئ.

جولیا ورته وویل:

- مننه، بلکل ستاسو کیسه ډېره ښکلې وه.

ایوانوویچ پوه شو چې تېروتنی دی، ځکه کومه کیسه چې د جولیا خوښه شوه هغه خو بیا بهترینه کیسه وي، خفه و چې دې بلیک ولې بیا زه خبر نه کړم؟ ولې یې نه ویل چې نیکولاس سره بلد دی، یا به هسې لافې کوي... ده په همدې ډاډ زړه خوشالاه چې دا اندېښنه یې هم ختمه شوه، ځکه نیکولاس د پلان له مخې مېز ته رانږدې شو، چې جان سره روغېر وکړي، خو د رواج له مخې یې لومړی جولیا سره روغېر وکړ، ورته یې وویل:

- زه باید یوه شپه تاسره ډوډۍ وخورم او د جان د

کیسې په اړه درسره وغږېږم.

بیا یې په شوخی وویل:

- البته که جان نه خفه کېږي.

دې پسې يې ايوانوويچ ته وکتل ويې ويل:

- ښه نور څه حال دی؟

- خيريت دی.

- ښه زه ځم چې مېلمانه په تمه دي، او جان ته هم زر

راځه چې ډوډۍ را غواړو.

- سمه ده، بس درغلم.

دې وخت کې د جوليا موبایل وشرنگېده او ايوانوويچ دومره وخت وموند چې جان سره شخصي خبرې وکړي.

- گوره زه کيسې نه بيخي نه وم خبر، ته چې لارې ما

خپل يوه ښه مدير ته وويل چې دا کيسه ولوله...

سړي غږ تپت کړ او خبره يې وغځوله:

- خو گوره، زه چيک کې هغه يو صفر ورزياتوم، خو ته

دستی ځواب راکړه.

- ماته څلورويشت ساعته وخت راکړه چې فکر وکړم.

- سمه ده، خو گوره درې نيم لکو پورې درکولای شم.

- سمه ده، سبا دفتر ته درځم.

دا يې وويل او دواړو نه يې خدای پاماني واخيسته، د مېزونو او څوکیو منځ کې نیکولاس خواته روان شو.

هلته ورته نیکولاس او مېلمه دواړه په تمه وو، جان وويل:

- ستاسو په ليدو خوښ شو ښاغلی گلېمن

لاس يې ورمخکې کړ:

- ستاسو کيسې مې لوستي او ډېرې څه مې ترې زده کړي.

- دا گلډمن نه دی، دا ښاغلی زېلر نومېږي، فلمونه جوړوي.

- ښه ښه، وښئ.

جان خجالته شو، نیکولاس ورته وویل:

- اصلا کيسه دا ده چې زموږ پلان بدل شو، تا چې زنگ راووهه زه دوی سره ناست وم، دا هم د ایوانوویچ غوندې کارونه کوي، اصل کې هغه مخکې زېلر ته کار کاوه.

بيا يې یی زېلر ته وکتل، لکه اجازه يې چې ترې غوښته.

- او د ښاغلي زېلر ځينې پروژې يې پر مخ وړي دي.

جان وویل:

- وښه ستاسو خبره نيسم، خو د مرستې لپاره ډېره زياته

مننه، سړي راته درې نيم لکه ډالر ومنل.

- هيله کوم، خو جوليا جونسن په تمه ده چې ستا د

کيسې مرکزي کرکټر ولوبوي.

زېلر چې د جوليا جونسن واورېدل، پام يې ور واوښت ويې ويل:

- وښئ، گوره زويه زه خپل پخواني کارمند سره چنې

هم نه وهم، خو يوه خبره كوم او هغه دا چې ددې
 كيسې درته نيم ميليون (پنځه لکه) ډالر درکوم، نور يو
 سينټ هم نه درکوم ... او هو ددې ډوډۍ بيل دې
 پيسو کې نه دی.
 - پنځه لکه ډالر؟

جان زېلر ته وکتل، هغه هم د تاييد سر و خوځاوه، ويې ويل:
 - بې فکر خبره نه كوم.... چيک درته وليکم که نه؟
 - سمه ده ويې وليکئ.

زېلر چيک لاسليک کړ، دې سره يې له جيبه د تړون دوه پانې هم راوويستې،
 جان ته يې وويل چې دا ډکې او لاسليک کړه، دواړو لاسليک وکړ او جان
 چيک واخيست.

جان چې چيک وليده، يې ويل:
 - څلور لکه؟ تاسو خو پنځه لکه وويل؟

نيکولاس تړون لاسليکاوه ويې ويل:
 - يو لک زما مزدوري شوه.
 - نو يو ساعت کار په يو لک ډالر؟
 - هو، لږې ډېرې دي، خو ځوانۍ کې مې له دې هم
 ډېرې اخيستې.

جان نور څه ونه ويل، نیکولاس ورته دوه مهمې خبرې کړې وې، يوه دا چې
 هاليوود کې څوک کيسه نه لولي او بله دا چې دروغ وايي

څلرویشتم څپرکی

زلمی د خپلو سختیو په لامل پوه شو...

نیویارک ته چې راستون شو لومړی کار یې د خپل مرشد پیدا کول وو، ځکه دې سړي یې په بریا کې مهمه ونډه لرله، که څه هم حالات بیخي هغسې نه شول لکه ده چې ویلي وو. هنري خدمتگار دروازه پرانیسته، جان یې چې په ویلچیر ولیده، موسک شو ویې ویل:

- خیر خو دی؟ څه در شوي؟
- د ملا تیر کې څه خبره ده، ډاکټران هم نه پوهېږي،
- کور کې دی؟
- هو باغ کې دی، درسره لاړ شم؟
- نه نه مننه، بلد یم.

جان د باغ په دروازه کې یو تازه گلاب ولید چې په ځمکه پروت دی، ورتیت شو، گلاب یې راواخیست، لږ مخکې چې لاړ پوه شو چې گلاب له کومه شوی، د ناروغ گلاب په خوا کې یې د گلاب بوټي نه ولیدلی، اوس یې چې ولیده حیران شو، یعنې زاړه میلیونر یې د وچېدو مخه نیولې وه. جان ته د سړي هغه خبره وریاده شوه چې ویل: زه چې دا گلاب وگورم ته رایاد شې، یوازې په دې خاطر راستون شوم چې دا بوټي وژغورم. جان ټکان وخوړ، یو معنوي او روحاني حالت یې تجربه کړی و، زر روان شو.

بودا سړی د باغ په منځ کې ولاړ و او گلاب یې لیدل، دا ځل یې بل رقم جامې اغوستې وې، سپین گرد کمیس یې اغوستی و، تور بوتان وو او په کمیس یې کمربند تړلی و.

جان وویل چې راځه د ستړي مه شي پر ځای ورسره ټوکې وکړه. په وروستي ځل یې چې لیدلي وو جان په ډېره سختۍ هغه اوسپنه څرخولې وه خو اوس یې باور و چې په ذهن واکمن شوی دی، ځان سره یې وویل چې ذهن به متمرکز کوم او دا اوسپنه به څرخوم، اول یې ونه کړی شول خو شېبه وروسته اوسپنه په تاویدو شوه.

جان د ملا په تیر کې یوه لړزه احساس کړه، بڼه کېده؟ اوسپنه یې بودا سړي غوندې دومره په اسانه څرخولای شوه؟ خو شېبه وروسته اوسپنه ودرېده، جان حیران و، تمرکز دومره قوت لري چې اوسپنه وڅرخوي؟ بیا یې هڅه وکړه خو ناڅاپي خوښۍ یې حواس شیندلی وو او تمرکز یې ختم شوی و. خو شېبې وروسته اوسپنه بیا په نڅا شوه، دا ځل تېزه شوه او بالاخره ترې هغه جادوگره موسیقي راووته.

زاړه میلیونر سر راپورته کړ، نه پوهېده چې اوسپنه باد وڅرخوله که څنگه؟ باد هم ډېر نه و، دې وخت کې څو مرغۍ هم ډنډه ته راغلې. څو مرغۍ د جان په اوږه کېناستې او سړی یې حیران کړ، ایا دده قوت دومره ډېر او پراسراره و؟

د زاړي سړي بیا سودا شوه، باد نه و، گردچاپیره یې وکتل، گوري چې جان دی. سړی موسکۍ شوو یې ویل:

- اخر هم راغلي؟

- هو راغلم.

د جان د تمرکز په ختمېدو اوسپنه بېرته ودرېده او مرغۍ والوتې. زاړه سړي اوسپنې ته وکتل و یې ویل:

- ښه شوی یې د خیره.
- هو، خو تاسو چې راته د بریا کوم راز ښودلی و هغه کار ونه کړ، ما خپله موخه ۲۵۰ زره ډالر ټاکلې وه.
- نو؟
- نو څلور لکه مې وگټل.
- هېڅوک پوره نه دی.

جان خپل ویلچیر ته اشاره وکړه ویې ویل:

- هو! کاشکې تاسو دلته وی.
- زه همالته وم، ان ځینې وخت مې په خپلو اوږو هم پورته کړې، خو ستا پام نه و. اصلاً ما تاسره ډېره مرسته کړې، که دا څه وخت په دې څوکۍ نه وی ناست کلونه به دې د بریا هم مخ هم نه وی لیدلې، ما چې تاسره په وروستي ځل ولیدل معجون مې درکړل او هغې په دې څوکۍ کېنولې.
- یعنې زما ته په دې حال کړی يم؟

د جان په سترگو کې غوسه لیدل کېده، بودا ورته وویل:

- هو! تا ویلي وو کله چې بریا لپاره هرې بېې ته تیار یې.
- که زه خبر وی چې بیه به یې دا وي نه مې منله.
- د اعصابو د ودې لپاره دې باید پښو کار پرېښی وی، ما درسره مرسته کړې چې بریالی شې، خفه یې؟
- زما خو دا ژوند نه خوښیږي، ډاکټران وايي نه ښه

کېږي.

- ډاکټرانو پسې مه ځه، ستا ذهن مهم دی، زما خبره دې هېره شوه؟ ما درته ویلي وو چې باور غرونه خوځولای شي، که ته دا باور لرې چې له دې څوکۍ پاڅېدی شي، پاڅېږې او روانیدی شي، هېڅوک دې مخه هم نه شي نیولای.

- ته څه وایې چې ما هڅه نه ده کړې؟ له سل ځله مې ډېره کړې، چې پاڅېږم، خو نشم پاڅېدی.

- دا خبره یې وکړه، د پاڅېدو هڅه یې وکړ، ټول خوله خوله و، خو پانځېده. ودې لیده؟

- نه ومې نه لیده. ځینې خلک دومره قانع وي چې هېڅ کار ترې نه کېږي، هېڅ بریا نه مومي او چې مات شي بیا وایي ودې لیده چې زه یې نشم کولای؟ بریا بیل شی دی او معلولیت بیل.

- ته ولې په دې ویلچیر کې ناست یې؟
- پښې مې فلج دي کنه.
- څوک فلج دی؟

- زه فلج یم کنه، نه بنکارم درته؟
- ته په ویلچیر نه یې، ستا اصلي اروا هلته نه ده. ته ذهن یې بدن نه یې، بدن هسې وسواس دی. ته نه ورکېږې، نه فنا کېږې، ته قوي یې، ځکه درته وایم چې که ته باور ولرې زما په خبره پوهېږې، زه درته وایم چې پاڅېدی او گرځیدی شي.

جان په بدن کې یو رپ (لړزه) احساس کړ، د میلیونر خبرې هسې خبرې نه وې، د انرژۍ قوي خپې وې، ده ته راتلې او ټول بدن یې دده لړزاوه.

جان لاسونه د څوکۍ په لاسکي زور کړل، پښې یې مخکې کړې، په ډېرو هڅو ایله ودریده، بیا یې قوت ختم شو او بېرته کېناست.

دې وخت کې میلیونر عجیب حالت کې شو، اسمان ته یې ولیدل او ښي لاس یې هوا ته ونيوه، لکه قوت چې لتوي، نامعلومه غبرونه یې له خولې وتل، لومړی غبرونه ورو ورو او وروسته پسې لوړ شول.

باد تېز شو، اوسپنه په نخا شوه، د موسیقۍ غږ لوړ شو، مارغان راټول شول.

جان پوه شو چې څه به کېږي، نه پوهېده څه وکړي، وېرېدلې و، خو بیا یې وېره نوره هم زیاته شوه، زمري په غرمبا باغ ته راننوت، غوسه ښکارېده، ته وا حمله به کوي.

د جان ذهن کار پرېښود، دا ترې هېر شو چې له میاشتو په دې څوکۍ ناست دی، له څوکۍ یې ټوپ کړ او په منډو شو، په کوم ځای کې چې باور کار کړی و، وېرې هم پکې ځان وښود، خو د جان منډه لنډه شو، سړي لاس رابښکته کړ او زمري یې پښو کې پرېوت.

باد ورو شو، مرغۍ والوتې او اوسپنه ودرېده.

جان زمري ته لیدل، سترگې یې له اوبښکو ډکې شوې، پوه شو چې روغ شوی دی، زاړه سړي ته یې وویل:

څه وشو؟

ستا ناروغۍ ته نوره اړتیا نه وه.

جان زر ورمخکې شو، د زاړه سړي لاسونه یې ښکل کړل، هغه یې په سر لاس رابښکوده، ویې ویل:

ښه زه باید لاړ شم، دلته مې کار ختم شوی، ورونو ته

مې ورځم.

جان حيران ودرېده:

- دومره زر؟

- هو بس کار خلاص شو نو.

- بيا به کله وگورو؟

- خدای خبر.

- تاسره يو ځای ژوند نشم کولای؟

- نه، لا تيار نه يې، دلته درته لا ډېر کارونه پراته دي.

- خو زما نور کار نشته.

- رښتيا؟ داسې کار لا نشته چې تا نه وي کړی؟ مثلاً د يوې ښځې ستونزې ختمول؟

جان ته راشل ورياده شوه، خو د هغې په اړه يې ده ته نه وويلي، دا څه خبر و؟ د پوښتنې وخت نور نه و، دې وخت کې موټروان راغی، يوه بکسه يې له موټره راوويسته، لومړی يې ميليونر او بيا جان ته درناوی وکړ. بودا ورته وويل:

- راځه ادگار، ډالۍ دې راوړه.

- جانه دا ډالۍ ستا ده، خو په يوه شرط.

- څه شرط؟

- چې دا به هسې د سودا له مخې نه پرانيږي، بس چې کله دې په کار شوه او اړتيا وه پرانيږي به يې.

- ښه سمه ده.

- خو دا ځل يې هغې بلې ډالۍ غونډې سيند ته ونه غورځوي.

- زه نه پوهېږم چې بيا به سره وگورو که نه، خو که له بيا

څه غواړې راته ووايه، خوښ به شم.

- هر څه چې وغواړم؟

- هو، هر څه.

- ښه نو، زه درنه يوه نيكتايي غواړم.

- نو دا به ستا څه په درد وځوري؟

- ته څه وايي ولې يې غواړم؟

- دا زما د پلار نيكتايي وه، زه به درته همداسې بله

واخلم، هر څه چې غواړې درته يې اخلم خو دا مه

غواړه.

- پوهېږم چې دا رانه کوي، ښه سمه ده نو، لارې مو

بيلې شوې.

- يوه شېبه، صبر صبر.

د جان سترگې راډکې شوې، نيكتايي يې سسته کړه، د پلار له مرگ وروسته
يې دا نه وه پرانيستې، نيكتايي يې ميلونر ته ورکړه او هغه ترې په خوشالي
واخيسته.

سړي چې ترې نيكتايي واخيسته جان ارام شو، سپک غوندې شو، لکه د
پلار د مرگ ټول خفگان چې ترې هېر شوي وي، ازادي يې احساس کړه،
لوی بار ترې ښکته شوی و، دا مياشتې مياشتې يې په اوږو پروت و.
ميلونر پرې لکه چې پوه شو، نيكتايي له خپلې غاړې تاوه کړه، له جان يې
پوښتنه وکړه:

- ښه راسره ښکاري؟

جان راکړس وهل، ميلونر هم په خدا شو، ادگار هم وخنډل او دومره يې
وخنډل چې تشويي درد وکړ.

د ميليون راز / ۱۴۰

ميليونر خدا بس كړه، ويې ويل:

- زه خو وايم چې نوره همدا نيكتايي ترم، ځكه په

خلكو تاثير كوي..... ښه جانه، ته نو ورځه.

- همدا اوس؟

- هو، وخت مه ضايع كوه، هغه ښځه بايد وگورې، ښه

وخت دى، ورشه، خپل ظاهر ته مه گوره، صرف زړه
ته گوره.

جان ډالۍ په ځمكه كېښوده، زړه سړي ته ور غاړې واته، نه پوهېده چې مننه
ترې څنگه وكړي، د پوښتنې وخت نه و.

- څه زويه، ناوخته كېږي.

جان له مانۍ راووت، نيستي او ناروغي يې دواړه ختم شوي وو، كلونه يې
همداسې ژوند كولاى شو، خو راشل لا بنديوانه وه، ميليونر سره يې ژمنه كړې
وه چې راشل به گوري، ځان يې ازمايه، كه څه هم ښايي زړه يې مات شوى
وى او احساسات يې تپي شوي وى.

وروستی څپرکی

زلمی د مینې په اصلیت پوهېږي...

راشل خپل اپارتمان کې واده ته سینگارېده، سپینې ښایسته جامې یې اغوستې وې، لوئیس پرې ټینگار کاوه چې خلک یې راتلو ته په تمه دي. نکاح ته څو ساعته پاتې وو، خو راشل خفه وه، سترې به وه او که ددې سندري لامل و چې جان سره به یې یو ځای اورېده؟ جان چې د راشل کور ته را ورسېده، دروازه پرته وه، بې زنگه ور ننوت. گوري چې راشل هندارې ته ولاړه ده، دلته یې څه کول؟ میلیونر ورته ولې ویلي وو چې د راشل لیدو ته لاړ شه؟ همداسې غلي پرته گرځېدل به ښه وي، خو بیا یې وویل چې راشه حقیقت ورته ووايه، ورته یې باید ویلي وی چې ولې ترې بیل شوی و، خو د واده په ورځ دا خبره ښه وه؟ خانځاني گني نه وه؟

سندري ته هم حیران و، دا هسې تصادف و او که پخوانۍ مینه یې وریادوله؟ دې وخت کې د راشل وړپام شو، زریې منډه کړه او سندره یې غلې کړه. سترگې یې سره ولگېدې، د جان خیال کې هم نه راتلل چې داسې ورځ به ویني، دده دا نجلی خوښه وه، خو پرینې یې وه، ځکه چې نه یې خفه کوله خو اوس دی بېرته روغ شوی و، راشل وویل:

جان؟

راشل غلې شوه، خبره یې نشوه کولای، خو زړه یې غوښتل چې وغږېږي او ورته ووايي چې مینه ورسره لري، اوس یې هم ورسره لري، خو جان پرینې

لوئیس له دې حالت ګټه نه وه اخیستې، خو جان له راشل مخ اړولی و.
جان خبرې پیل کړې:

- زه،،، زه نه وم خبر چې.....

خبره ترې ونه شوه، دې دردونکو خبرو یې ژبه رپله، خو راشل واده کېده او هغه هم یو ساعت وروسته.
جان په بنده ژبه وویل:

- ما ... ما ویل چې تاته ووايم چې ... ګوره ما چې ته

پرېښودې، داسې نه وو چې مینه مې درسره نه وه، خو
زه ناروغ وم او فکر مې کاوه چې نه رغېږم زه فلج
شوی وم، په تاسې ځان نه باروه.

راشل یې په خبرو شکمنه شوه، رښتیا یې ویل؟ خو د جان سترگو ته یې چې
ولیدل پوهه شوه چې دروغ نه وایي.

راشل فکر وکړ چې معلول خاوند، خو بیا یې هم دا دومره ستونزه ونه ګڼله
چې واده دې ونه شي.

د جان راشل ته وریام شو، ډېره ښایسته ښکارېده، له هر وخت ښایسته وه،
خبره یې وکړه او نور بېرته روانېده وې ویل:

- ښه نو، زه ځم، بختور شي، مبارک مو شه، ژوند مو
خوشاله شه.

د راشل زړه نری شو، نږدې یې ورته له خولې وتي وو چې اوس هم ورسره
مینه لري، خو بس ځان یې راکلک کړ، لوئیس ډېر درون او مهربانه سړی و،
دې باید خپل احساسات قابو کړي وی.

جان چې له کوره واته ګوري چې لوئیس رانوت. پخوانی چنغله یې ګلوریا
ورسره وه، ګلوریا که څه هم خفه وه، خو دا چې د لوئیس ملګري وه؛ نو د
دوی د نکاح شاهدې شوه.

لوئیس د جان په لیدو حیران شو، دلته یې څه کول؟ چا خبر واده ته نه و

د میلیونر راز / ۱۴۳

راغوبستی، گلوریا جان نه پېژنده او په دې هم نه وه خبره چې راشل سره یې اړیکه وه، لوئیس هم ورته څه نه وو ویلي.

گلوریا خپرې جامې اغوستې وې او خولې یې په سر وه، د جان په لیدو موسکې شوه، دا یې هم مېلمه وگاڼه، خو د جان جامې د واده جامې نه وې. د راشل په خېټه کې سخت درد شو او څنگه چې په ځمکه رالوېده له خولې یې جان ته غږ ووت.

لوئیس پوه شو چې ولې یې دده پر ځای جان ته غږ وکړ، ځان سره یې وویل چې دا ښځه ماسره خوشاله ژوند نه شي کولای، ښه به دا وي چې راشل له جان سره واده وکړي.

لوئیس راشل ته وکتل، په شونډو یې موسکا خپره شوه، خجالت ته شوه چې دده پر ځای یې جان ته غږ وکړ، لکه هغه سره یې چې ظلم کړی وي. خو لوئیس په هر څه پوه شو، گلوریا لوئیس ته لاره، له لاسه یې ونیوه، سترگو ته یې دده ولیدل، لوئیس پوه شو چې دا د اوسني ژوند پای دی او نوی ژوند ورته په تمه دی.

لوئیس جان او راشل ته وکتل، ویې ویل:
د یو بل په څنگ کې درته ښه او خوشاله ژوند غواړم.

بیاآخړه

جان د خپل واده په لومړیو څلورو کلونو کې دوه نور فلمونه ولیکل، ډېر بریالی شو، ژوند یې ښه و، د سینما له لویو کاروباریانو سره یې پنځه کلن تړون لاسلیک کړ او ددې تړون لاسلیکولو یې میلیونري تضمین کړه. راشل سره یې د ژوند اته کاله په خوشالۍ تېر شول، یوه ورځ یې ناڅاپه ذهن ته دا خبره راغله چې میلیونر یوه ډالۍ ورکړې وه او اوس یې باید هغه ډالۍ راسپړلې وی.

پای

- اصلي ستونزه وېره ده، چې
پر خان پوره باور نه لري، که
رښتيا يې باور لرلی هرومرو
بريالي کېدل...

- د انسان په ذهن کې چې څه
ورگرځي، که باور پرې ولري
هرومرو ورته رسېدای شي...

- شکسپېر ويلي، دنيا دومره
سخته ده چې څوک يې
د فلسفې په کتابونو نشي
پېژندی...

- عادي خلک وحشيانو ته
ورته وي، دوی فکر نه کوي
چې مفکورې (ایډیاوې) گنې
واقعي دي، بېخي هماغسې لکه
ځنگلي انسان چې د راډيويي
څپو واقعیت نه مني...



سالنگ واټ، انحصارات، د پخواني ملي سېنما
څنگ ته، دانش کتابپلورځی / ۰۷۷۱۱۴۴۳۱۷



- اصلي ستونزه وېره ده، ځينې
پر ځان پوره باور نه لري، که
رښتيا يې باور لرلی هرومرو
بريالي کېدل...

- د انسان په ذهن کې چې څه
ورگرځي، که باور پرې ولري
هرومرو ورته رسېدای شي...

- شکسپېر ويلي، دنيا دومره
سخته ده چې څوک يې
د فلسفې په کتابونو نشي
پېژندی...

- عادي خلک وحشيانو ته
ورته وي، دوی فکر نه کوي
چې مفکورې (ايډياوې) گنې
واقعي دي، بڅي هماغسې لکه
ځنگلي انسان چې د راډيويي
څپو واقعيت نه مني...



سالنگ واټ، انحصارات، د پخوانۍ ملي سېنما
څنگ ته، دانش کتابپلورځی / ۷۷۱۱۴۳۱۷

